SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO I - N. 27
20 OTTOBRE 1975
SPED. ABB. POST. GR. II-70
250 LIRE

lancio story

E UN PERIODICO LANCIO

6 fumetti completi

TRAS TRAS...
CHIEDETELO ALLE CARTE

I lettori sono vivamente pregati di NON INVIARE DENARO a Madame Sebathis (né francobolli o altro) PER ALCUN MOTIVO. Inutile inviare denaro chiedendo una risposta privata che non potrà mai essere concessa, inutile inviare denaro per ottenere una risposta su LANCIOSTORY: Madame Sebathis risponde quando può e non accetta assolutamente denaro a nessun titolo. Inviando denaro, inoltre, mettete in imbarazzo la nostra Amministrazione che, ovviamente, non è in condizioni di poterlo sempre restituire perché le lettere possono andare smarrite. Allora... niente denaro, dunque. E' tutto gratis.

LANCIOSTORY

Laura - Nuoro

« Il mio ragazzo sta per partire e passeranno due mesi prima che io lo riveda. So che, in quella località dove lui si reca, c'è una sua antica fiamma. Devo stare tranquilla, oppure temere un suo tradimento? Sono molto angosciata... rispondimi, Madame Sebathis! »

I Tarocchi sono oltremodo sinceri nella chiarificazione di questo tuo dubbio. Infatti ti dicono che il tuo ragazzo è in cuor suo sincero e ti ama veramente. Però, la tua esistenza non si presuppone eccessivamente tranquilla, accanto a questo tipo di uomo. A lui piace divertirsi e distrarsi continuamente... E, quando tu sei lontana, non esita a rimpiazzare il vuoto con qualche avventuretta. La situazione, secondo i Tarocchi, si manifesta in questi termini. Perciò, sta alla tua sensibilità decidere se accettare l'amore di un uomo che non rinuncerà, talvolta, a tradirti; oppure abbandonarlo, in attesa di un legame più sicuro, più stabile, ma privo certo di forti emozioni.

Brunello - Acireale

« Sono innamoratissimo della sorella di un mio compagno di studi. Credo che lei gli abbia confidato che mi giudica simpatico e attraente, ma che è un po' spaventata dal mio sguardo lampeggiante. »

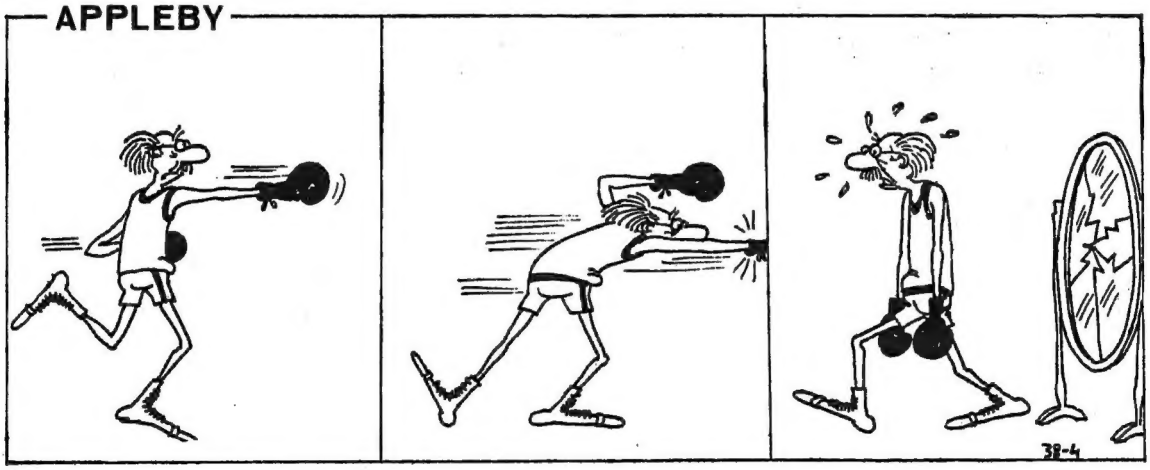
Le Carte t'informano che, nell'amore, vi possono essere ostacoli da superare mediante un'azione di forza. Quindi, le tue opportunità di successo sono agevolate: non ti conviene cedere assolutamente. Piuttosto lo studio ha bisogno di una maggiore concentrazione e di una programmazione alquanto precisa, per evitare sgradevoli sorprese, alla resa dei conti. La Ruota della Fortuna si trova al centro del Quadro dello Scarabeo Reale. La sua posizione è felicissima e ti preannuncia che il tuo futuro sarà dispensatore di sorprese e di rincuoranti promesse, sia in campo professionale che in campo sentimentale. Fai attenzione alla salute e non esporti troppo.

Tanino - Tortona

« Sono molto pessimista e pieno di angosciosi dubbi. La mia vita è pertanto un continuo problema: spero solo di trovare una ragazza, che mi ami tanto da sconfiggere tutti i miei pensieri più neri. Cosa mi rispondono i Tarocchi? Ti mando una mia foto, nella quale, logicamente, non sorrido. »

Secondo il pronostico formulato dai Tarocchi, tu dovresti essere una persona dotata di buona fortuna, anche se una serie di dolorose situazioni familiari possono essere state il motivo per procurarti un'infanzia piuttosto triste. Molto probabilmente, una crisi di sconforto ti affliggerà tra qualche tempo, ma le Carte affermano che questa tua estrema depressione sarà il campanello d'allarme per una tua reazione decisiva al mondo esterno. Nei mazzetti delle Carte riguardanti il tuo futuro, vengono segnalati molti viaggi e varie distrazioni. La tua vita amorosa prenderà un certo ritmo... Non vedo però matrimonio. Le tue relazioni sentimentali, comunque, si susseguiranno a catena. Avrai forse, in un particolare momento della tua vita, l'intenzione di formarti una famiglia, ma (per vari motivi) desisterai dal proposito.

Tras Tras...
madame sebathis



lanciostory

SETTIMANALE DI FUMETTI - VARIETA' - ATTUALITA'

Direttore Responsabile
STELIO RIZZO
Condirettore **ANTONINO MANCUSO**

Lancio - Direzione, Redazione, Amministrazione: Via Tiburtina km. 11,550 - 00131 Roma - Tel. 419.851-2-3 - Redazione parigina: 4 rue Leneveux, Paris (14°) - Tel. 331.8999 - Per l'Italia: Distrib., SO.DI.P. « Angelo Patuzzi s.r.l. » Via Zuretti, 25 - 20125 Milano; Via A. Serpieri, 11/5 - 00197 Roma. Concessionario per la pubblicità: Giuliano Re & C., Via Festa del Perdono, 12 - 20122 Milano. Distributore Esclus. per l'Estero: A.I.E. Agenzia Italiana di Esportazioni, Via Privata Renzo e Lucia, 7 - 20142 Milano - Stampatrice: Ed. Corriere della Sera S.a.s., Via Scarsellini, 17 - 20100 Milano - Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 15675 dell'11/11/74 - Printed in Italy - Copyright « Lanciostory » 1975.

I personaggi dei nostri racconti sono inventati. Ogni rassomiglianza od omonimia con persone viventi o vissute o con fatti realmente accaduti è da ritenersi puramente casuale. La riproduzione anche parziale, di articoli, illustrazioni e racconti pubblicati su « Lanciostory » è vietata in tutti i Paesi del mondo. Per ogni numero arretrato il doppio del prezzo di copertina (comprese spese postali). Non si accettano abbonamenti.

SOMMARIO

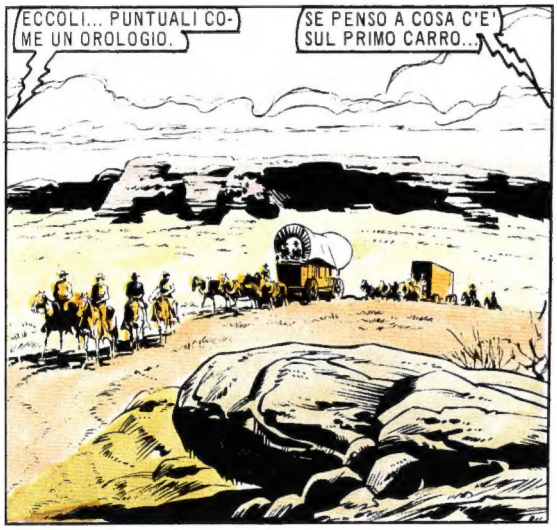
2	TRAS TRAS... chiedetelo alle carte
4	**ALAMO KID** (fumetto completo)
21	4 CHIACCHIERE TRA NOI
22	IL CAMPIONE GENTILE
23	SPORT IN PILLOLE
24	**KILLER A MEZZO SERVIZIO** (fumetto completo)
38	LANCIODISCHI
38	Riflettori su... BOB JAMES
39	AL CINEMA INSIEME
40	Centostrade: IL RISCHIO CHE PAGA
40	MOTONOTE
41	UN UOMO, DUE RUOTE
42	**MADAME RASOIO** (fumetto completo)
56	**IL MERCENARIO** (fumetto completo)
68	**IL COBRA** (fumetto completo)
80	PASSATEMPI
81	**IN CAMBIO DI UN CADAVERE** (fumetto completo)
95	L'ANTRO DI ALTHAMAR
95	L'OROSCOPO

EURA
EDITORIALE S.p.A.

Questo periodico è iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali

ALAMO KID

WESTERN-STORY di
ANTHONY MANCUSO



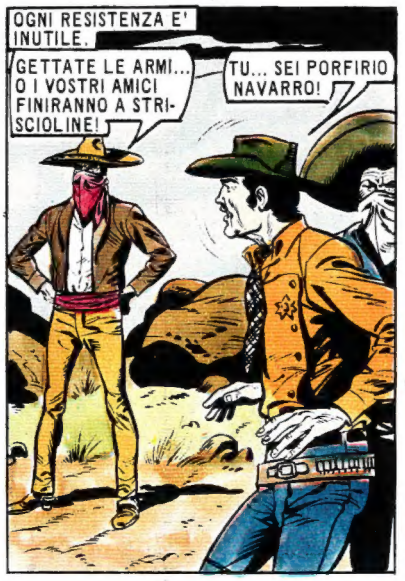
SERA. LA LIEVE BREZZA DELLA PRATERIA SI E' FATTA PIU' FRESCA.
BENE, RAGAZZI... CI ACCAMPIAMO QUI.

I CARRI SULLA RIVA, E VOI A SEMICERCHIO, SPALLE AL FIUME... E OCCHI APERTI!!

IN BREVE GLI UOMINI HANNO PRESO POSTO. NESSUNO POTRA' AVVICINARSI...

... SE NON DAL FIUME.

LA SORPRESA E' GENERALE ED ASSOLUTA.
FERMO... E PENSA ALLA PELLE!
EHI! MA...


OGNI RESISTENZA E' INUTILE.
GETTATE LE ARMI... O I VOSTRI AMICI FINIRANNO A STRISCIOLINE!
TU... SEI PORFIRIO NAVARRO!

ESATTO, AMICO... IO SONO QUELLO CHE VOI CHIAMATE «IL FAMIGERATO PORFIRIO NAVARRO»... E QUESTA E' LA MIA BANDA... E ADESSO VOLETE GETTARE LE ARMI?

OTTIMO... AVEVAMO BISOGNO DI ARMI DA FUOCO... PER IMMERGERCI NEL FIUME, ABBIAMO DOVUTO LASCIARE LE NOSTRE FRA LE ROCCE. SI SAREBBERO BAGNATE...

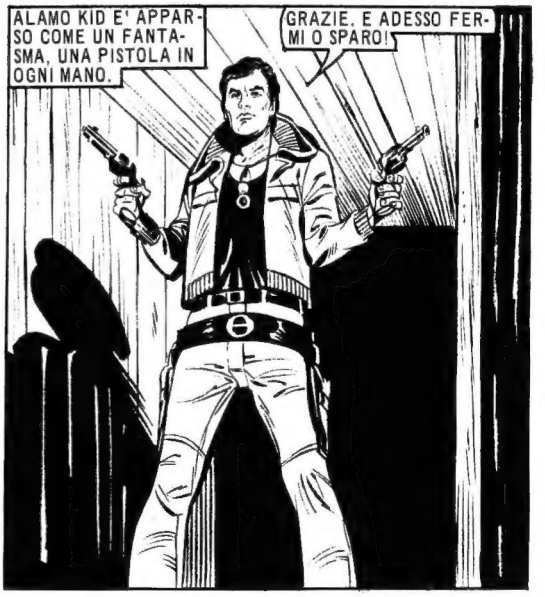
UN RAPIDO CENNO E I BANDITI SONO SUL PRIMO CARRO, NE SCARICANO LE CASSE.
PRESTO, APRIAMO. VOGLIO LUSTRARMI GLI OCCHI!

LA VOCE DALL'ALTRO CARRO RISUONA IMPROVVISA.
EHI, AMICI! LIBERATEMI!

NON SONO DELLA VOSTRA BANDA, MA NON POTETE PIANTARMI QUI! SAREBBE DA CAROGNE!
AH, AH! CI STAVAMO DIMENTICANDO IL COLLEZIONISTA DI CAVALLI... LIBERATELO, RAGAZZI.

TI SISTEMIAMO SUBITO, AMICO... OGGI DEV'ESSERE FESTA PER TUTTI... ESCLUSO MISTER ROBINSON...

ECCOTI LIBERO!


ALAMO KID E' APPARSO COME UN FANTASMA, UNA PISTOLA IN OGNI MANO.
GRAZIE. E ADESSO FERMI O SPARO!

NON SI ASPETTAVA DI ESSERE OBBEDITO. PER QUESTO E' ANCORA PIU' PRONTO A SPARARE.
AH!

ANCHE GLI UOMINI DELLA SCORTA SI DANNO DA FARE.
SOTTO, RAGAZZI!

ARRENDITI, NAVARRO... LA TRAPPOLA HA FUNZIONATO. NON C'ERA NESSUN TESORO SUL CARRO!

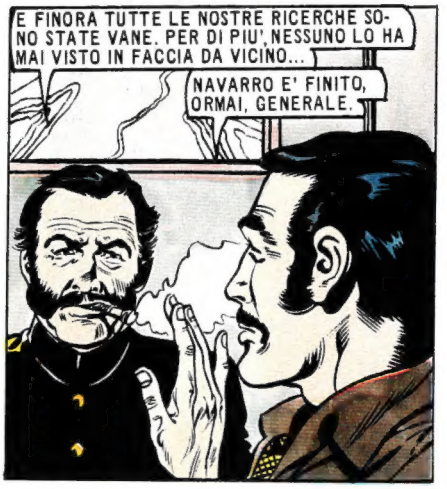
PORFIRIO NAVARRO NON E' TIPO DA ARRENDERSI.
EHI, CAPO... CHE FAI?

ANCHE SE SEI UN PENDAGLIO DA FORCA, SEI FERITO, AMICO... E QUELLO NON E' TIPO DA SPARARE SU UN FERITO.
MA IO... STO MALE...

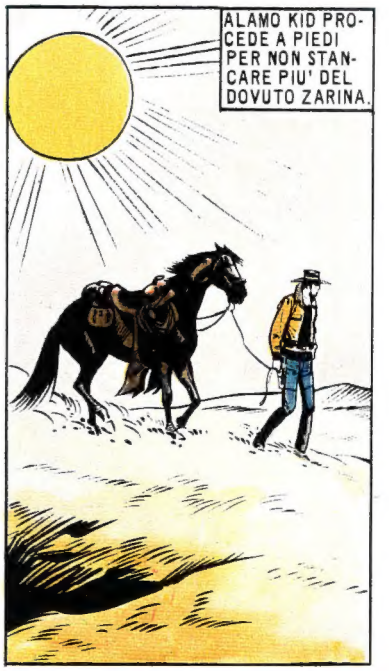
CON QUESTO BUIO NON POSSO ESSERE SICURO DI PRENDERLO. E NON VOGLIO SPARARE SU UN FERITO.

POCHI PASSI E PORFIRIO NAVARRO SPARISCE TRA LE ROCCE, COME INGHIOTTITO DALLE TENEBRE.
TENIAMOGLI DIETRO!

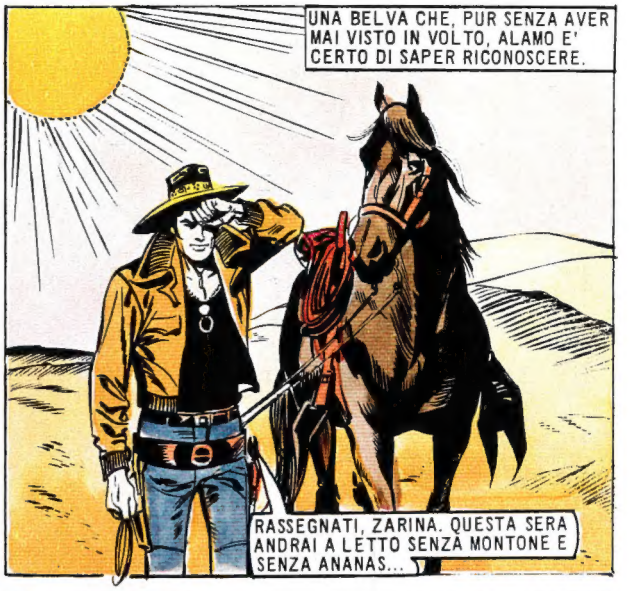
IL SOLE BATTE A PICCO SUL FORTE AI CONFINI DEL DESERTO.

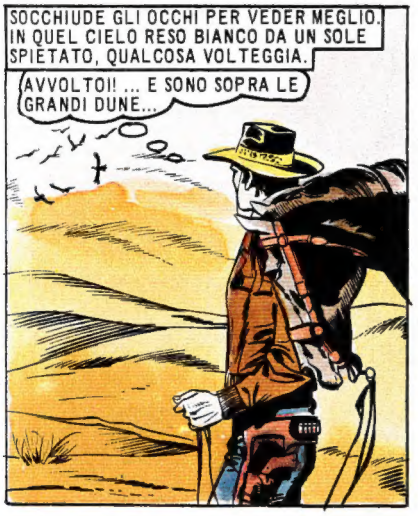


SABBIA, ROCCE, SOLE. IL DESERTO DI FUOCO MERITA LA PROPRIA LEGGENDA.



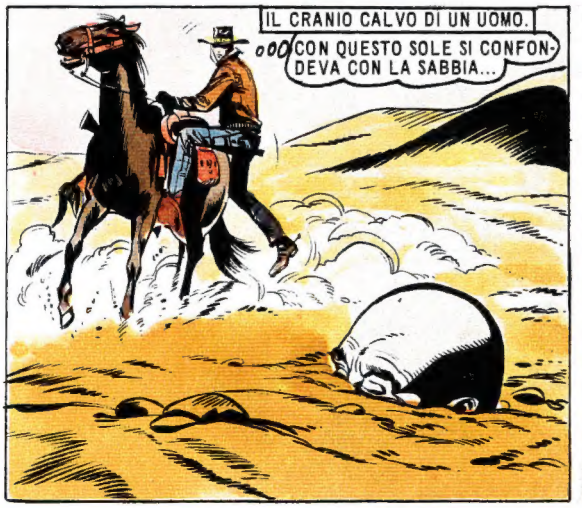
NEL CUORE, NELLA MENTE, IN TUTTO SE STESSO, COME UN'UNICA RABBIA, UN SOLO SCOPO: RITROVARE PORFIRIO NAVARRO, METTER FINE ALLE IMPRESE DI UNA BELVA CHE HA TERRORIZZATO TROPPA GENTE.

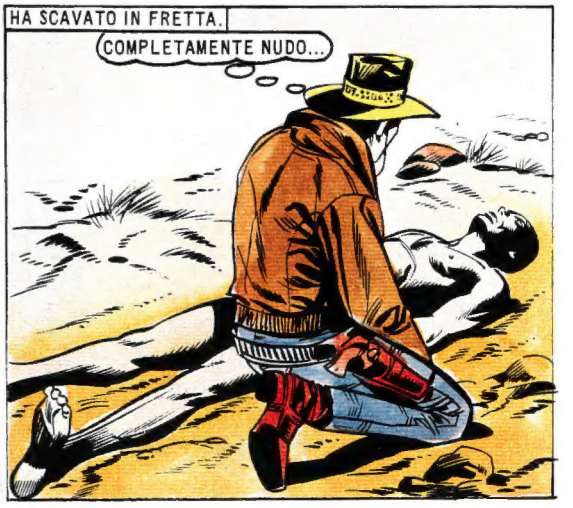

UNA BELVA CHE, PUR SENZA AVER MAI VISTO IN VOLTO, ALAMO E' CERTO DI SAPER RICONOSCERE.
RASSEGNATI, ZARINA. QUESTA SERA ANDRAI A LETTO SENZA MONTONE E SENZA ANANAS...


SOCCHIUDE GLI OCCHI PER VEDER MEGLIO. IN QUEL CIELO RESO BIANCO DA UN SOLE SPIETATO, QUALCOSA VOLTEGGIA.
AVVOLTOI! ... E SONO SOPRA LE GRANDI DUNE...

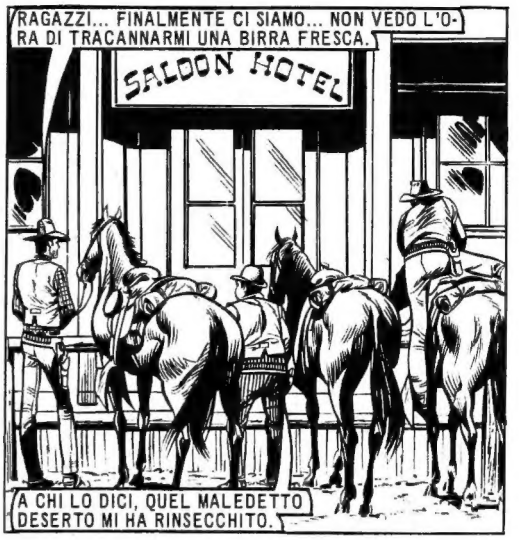
SI E' RIMESSO IN SELLA ED HA RAGGIUNTO LE GRANDI DUNE DI SABBIA INFUOCATA.
NIENTE? COM'E' POSSIBILE?! GLI AVVOLTOI VOLTEGGIANO PROPRIO QUI SOPRA... E QUELLI SONO TROPPO RAFFINATI PER CERCARE ANANAS E VODKA...

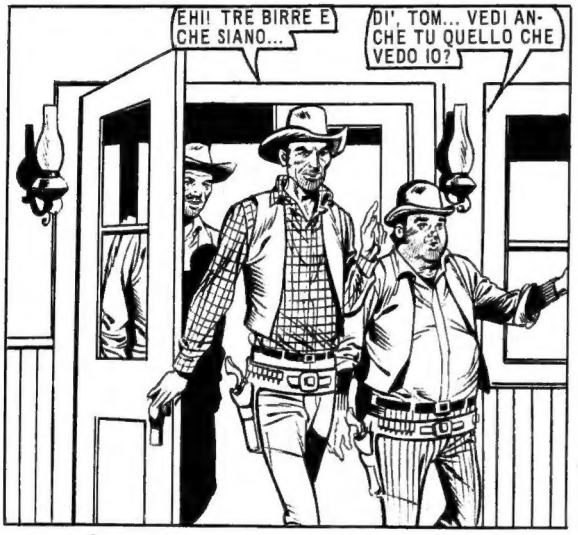
ANCORA POCHI PASSI E LO VEDE.
MA... QUELLO...

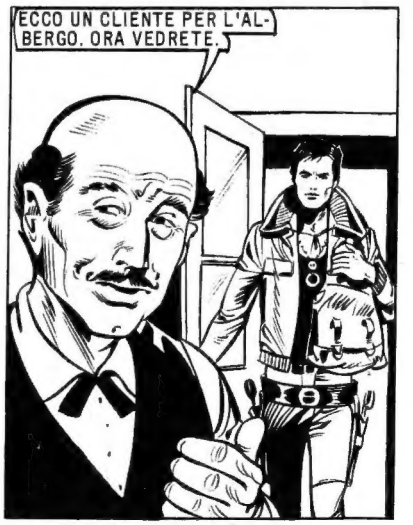

IL CRANIO CALVO DI UN UOMO.
CON QUESTO SOLE SI CONFONDEVA CON LA SABBIA...

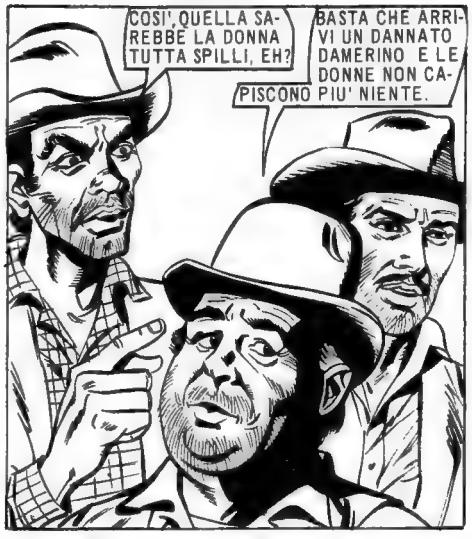

HA SCAVATO IN FRETTA.
COMPLETAMENTE NUDO...

AGUABLANCA, TEXAS. POCHE CASE, UN UNICO ALBERGO, CHE FA ANCHE DA SALOON. MA ALMENO SEGNA LA FINE DEL DESERTO.







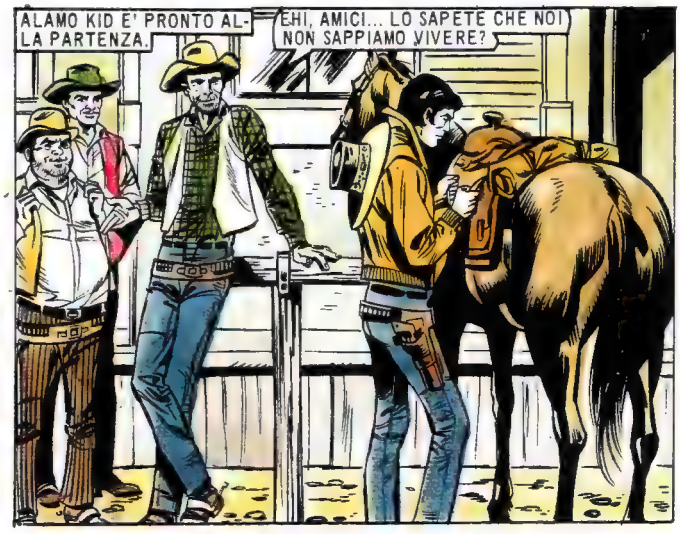


UN BUON BAGNO PUO' ALLONTANARE DI MOLTO IL RICORDO DEL DESERTO.

LA BELLA PADRONA HA FATTO ACCENDERE TUTTE LE LUCI DELLA SALA DA PRANZO.

MA ADELINA NON RICOMPARE. A POCO A POCO LE VOCI NEL SALOON SI SONO SPENTE...

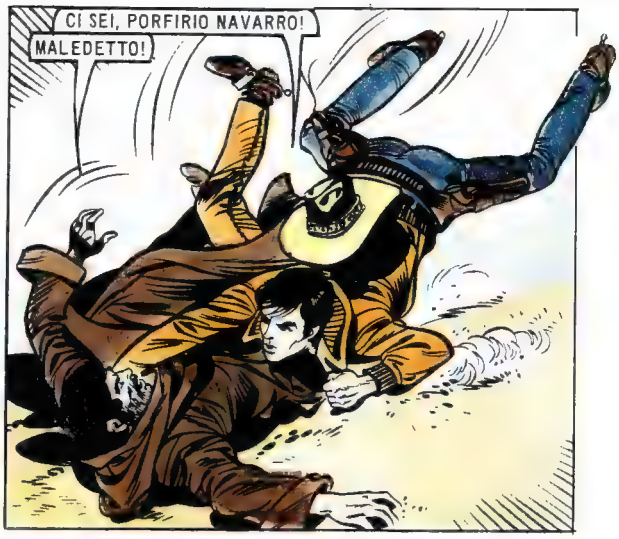
IL SOLE DEL TARDO MATTINO HA RIPRESO AD ARROVENTARE IL PAESAGGIO.



SE FOSSIMO ANCHE NOI DAMERINI, INVECE CHE VERI UOMINI, POTREMMO ALZARCI A QUEST'ORA E USCIRE DI CASA PROFUMATI COME VIOLETTE...
E FORSE ANCHE LE DAME SCHIZZINOSE SI DEGNEREBBERO DI PARLARCI.
SENTI, AMICO... CHE UN BISONTE MI GIRI INTORNO POSSO ANCHE TOLLERARLO... MA NON GLI PERMETTO DI SCHERZARE CON LE SIGNORE...
AH, NO?... E COME FAI A NON PERMETTERGLIELO?
COSI'.
SUL VOLTO UN'IRA INCONTENIBILE, LA MANO CHE CORRE ALLA PISTOLA.
ADESSO TI...
BANG
ACC! ...
IL SECONDO SPARO SI CONFONDE QUASI COL PRIMO.
AH!
ALAMO! ... NO!
BANG

IO... CREDEVO VOLESSE UCCIDERE IL MIO AMICO...
MIO DIO! E'... MORIBONDO! MALEDETTI!
AIUTATEMI. LO PORTERO' DA PADRE ROSARIO, ALLA MISSIONE. SE NON POTRA' CURARLO... GLI CHIUDERA' ALMENO GLI OCCHI DA CRISTIANO.
NEL CORTILE DELLA MISSIONE DI NOSTRA SIGNORA DI NAVARRA, L'ALLEGRO VOCIARE DEI BIMBI.
UN VOCIARE CHE L'IRROMPERE DEL CALESSE FA CESSARE DI COLPO.
PRESTO! ... CORRETE!
C'E' UN MORIBONDO, QUI. VUOLE CONFESSARSI... MORIRE IN PACE CON DIO.
VA' A CHIAMARE PADRE ROSARIO, SVELTO! E VOI, BAMBINI, VENITE QUI...
COSA... COSA GLI FANNO, ADESSO?
VERRA' PADRE ROSARIO A DARGLI LA BENEDIZIONE. L'ANIMA DI QUELLO STRANIERO HA AVUTO FORTUNA. SE IL PADRE NON FOSSE ARRIVATO DUE GIORNI FA A SOSTITUIRE IL VECCHIO FRATE MORTO L'ALTR'ANNO...
PADRE ROSARIO AVANZA UN PO' IMPACCIATO DALLA TONACA.
PRESTO, PADRE...
IO... ARRIVO...
SI E' CHINATO SU ALAMO KID COME PER BENEDIRLO.

NON SI ASPETTA CERTO UN SIMILE SCHERZO DA UN «MORIBONDO».
EHI!


CI SEI, PORFIRIO NAVARRO!
MALEDETTO!

UNA LOTTA SELVAGGIA...
ERO CERTO CHE FOSSI TU... DA QUANDO HO TROVATO QUEL MORTO NEL DESERTO COL SEGNO DI UN ANELLO A FORMA DI CROCE.

UN FRATE... IL VERO PADRE ROSARIO CHE VENIVA A PRENDERE IL SUO POSTO QUI... E A CUI TU TI SEI SOSTITUITO!

SE ANCORA FOSSE NECESSARIA UNA CONFERMA ALLE PAROLE DI ALAMO, LA PISTOLA COMPARSA NELLA MANO DELL'UOMO SAREBBE PIU' CHE SUFFICIENTE.
MALEDETTO!

UNA SCHIVATA, UN COLPO DI TAGLIO CON LA MANO E L'ARMA VOLA LONTANO.

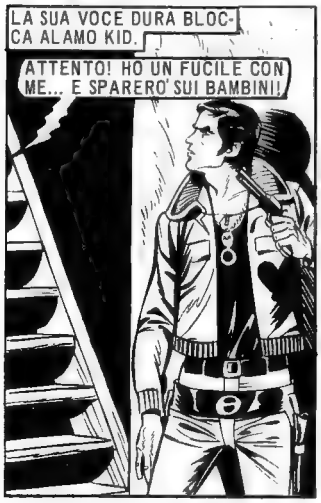
ADELINA HA RACCOLTO LA GROSSA PIETRA E TUTTO IL SUO CORAGGIO.

MA NON SEMPRE LE BUONE INTENZIONI DANNO I MIGLIORI FRUTTI. UNO SCARTO DEI DUE E...
AH!
MIO DIO!

PER ALAMO KID, COLPITO DI STRISCIO, UN SOLO ATTIMO DI STORDIMENTO... MA E' UN ATTIMO SUFFICIENTE AL BANDITO.

OH. ALAMO... IO...
E' FUGGITO NEL CAMPANILE!

PORFIRIO NAVARRO HA RAGGIUNTO LA CIMA DEL CAMPANILE CON UN GHIGNO SODDISFATTO.
SONO STATO PREVIDENTE A NASCONDERE QUI QUESTO FUCILE...


LA SUA VOCE DURA BLOCCA ALAMO KID.
ATTENTO! HO UN FUCILE CON ME... E SPARERO' SUI BAMBINI!

HAI DIECI SECONDI PER USCIRE ALLO SCOPERTO E A MANI IN ALTO... POI COMINCERO'... E CHE NESSUNO SI MUOVA!

ATTIMI DI SILENZIO INNATURALE, ASSURDO.

POI ALAMO KID SCATTA.

DEVO FARLO!

SI E' APPESO ALLE CORDE. E LE CAMPANE FANNO SENTIRE LA LORO VOCE.

DON

DON

DON

DON

UNA VOCE CHE DA VICINO E' ASSORDANTE, INSOPPORTABILE.

IO... NO!

HA TENTATO DI SPARARE, MA QUEL ROMBO CHE SEMBRA SPACCARGLI IL CERVELLO GLIELO IMPEDISCE. PER UN PO' URLA COME UN FORSENNATO...

NO! ... NOO!

... PIOMBA NEL VUOTO SENZA NEPPURE RENDERSENE CONTO.

AAAHH!

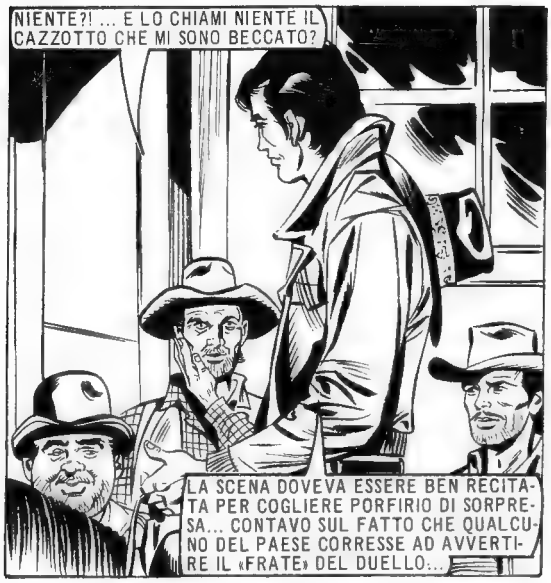
DAVANTI ALL'ALBERGO DI AGUABLANCA, IL MOMENTO DEGLI ADDII.

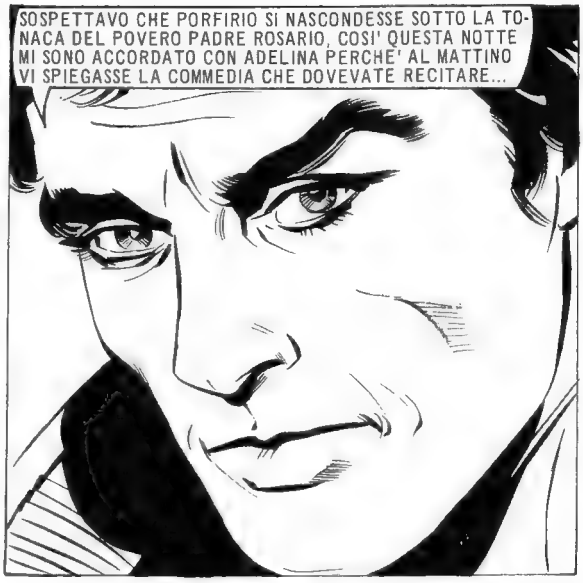
I TRE COW-BOYS SI SFORZANO DI NON APPARIRE COMMOSSI.

SALOON HOTEL

SIETE STATI IN GAMBA, RAGAZZI... GRAZIE DELL'AIUTO.

GRAZIE UN ACCIDENTI. NOI NON ABBIAMO FATTO NIENTE, ALAMO.


NIENTE?!... E LO CHIAMI NIENTE IL CAZZOTTO CHE MI SONO BECCATO?
LA SCENA DOVEVA ESSERE BEN RECITATA PER COGLIERE PORFIRIO DI SORPRESA... CONTAVO SUL FATTO CHE QUALCUNO DEL PAESE CORRESSE AD AVVERTIRE IL «FRATE» DEL DUELLO...


SOSPETTAVO CHE PORFIRIO SI NASCONDESSE SOTTO LA TONACA DEL POVERO PADRE ROSARIO, COSI' QUESTA NOTTE MI SONO ACCORDATO CON ADELINA PERCHE' AL MATTINO VI SPIEGASSE LA COMMEDIA CHE DOVEVATE RECITARE...

POI E' BASTATO CHE, RUZZOLANDO A TERRA, SCHIACCIASSI IL POMODORO CHE AVEVO SOTTO LA CAMICIA E TUTTI MI HANNO CREDUTO MORIBONDO.
SAI CHE PER UN ATTIMO QUASI CI CREDEVO ANCH'IO?

UHM... SE E' PER QUESTO, DI QUELLO SPAVENTO TI SEI VENDICATA...
POSSO FAR NIENTE PER FARMI PERDONARE?

PUO'.

ADDIO, ALAMO. E RICORDA... SE RESTASSI SENZA VODKA...

POTRAI SEMPRE VENIRE A GUSTARE... LE TROTE DI AGUABLANCA.
Fine dell'episodio

diventare uno che conta

Decidi tu del tuo avvenire: preparati studiando a casa tua, senza tralasciare le tue attuali occupazioni e presto sarai anche tu "uno che conta". Non esitare: TU PUOI.

tu puoi

Nel 1974
84% PROMOSSI
fra gli studenti presentati da Accademia agli Esami di Stato

BORSE DI STUDIO PER L. 5.800.000
distribuite nel 1973-1974 da Accademia ai suoi studenti promossi con medie superiori al 7.

Alcuni dei 100 corsi Accademia: SCUOLA MEDIA · RAGIONIERE · GEOMETRA PERITO INDUSTRIALE · MAESTRA · SEGRETARIA · STENODATTILO · LINGUE DISEGNO E PITTURA · PROGRAMMATORE IBM · PAGHE E CONTRIBUTI · CARTELLONISTA · ARREDAMENTO · FIGURINISTA · VETRINISTA · ISTIT. ALBERGHIERO FOTOGRAFO · RECITAZIONE REGIA E PRODUZIONE CINE TV · INFORTUNISTICA STRADALE · ESTETISTA · SARTA · DISEGNATORE TECNICO · RADIO TV · MECCANICO · ELETTRAUTO · IMPIANTI IDRAULICI · TORNITORE · SALDATORE · EDILE

ACCADEMIA

CORSI PROGRAMMATI PER L'INSEGNAMENTO A DISTANZA AUTORIZZATI DAL MINISTERO DELLA P.I

ASSISTENZA DIDATTICA PERSONALE PRESSO
65
CENTRI APERTI IL SABATO E LA DOMENICA

Spett. ACCADEMIA - Via Diomede Marvasi 12/1 - 00165 Roma
Inviatemi senza impegno informazioni sui vostri corsi.

2

Corso _____

Cognome _____

Nome _____ Età _____

Via _____

Città _____ prov. _____

4 CHIACCHIERE TRA NOI

SCRIVETE AL DIRETTORE

Graziella 1960

« ...ho finito la 3ª Media un anno fa e quest'anno è stato un inferno perché non ho trovato lavoro e a me di stare in casa con mia madre che urla sempre non mi va... mio padre non mi può vedere... »

Ritengo superfluo aggiungere altri brani della tua chilometrica lettera. L'hai scritta mentre ti trovavi in uno stato di grande depressione, mi auguro che adesso tu sia più serena. Il tuo difetto peggiore (lo ritengo decisamente grave) è quello di drammatizzare ogni cosa e di amare profondamente il ruolo di vittima. Tutti ti odierebbero, tua madre, tuo padre, tua sorella... Ma via, Graziella! Ti pare proprio possibile? Cerca di evitare le liti e le discussioni, invece di fomentarle e di inasprirle. Non ci vuole molto basta saper tacere, qualche volta. Ma tu ti definisci « una che quando una cosa non mi va lo dico in faccia ». Be', ricorda però che c'è modo e modo di dire le cose, se proprio non puoi tacere.

Noemi - Olbia

« ...quando un ragazzo mi chiede il nome, io non rispondo perché credo che dopo rida di me. Credo che tutti siano bugiardi... Mi piace da impazzire un ragazzo, lui dimostra simpatia per me, ma, dato il mio carattere, puoi immaginare... »

Posso immaginare che resterai zitella. Se non cambi sistema, naturalmente. Non dare la colpa ai tuoi genitori. Loro non c'entrano se tu sei così difficile. Dici che speri un giorno di incontrarmi. Così, se ti chiedo come ti chiami, tu non mi rispondi temendo di essere presa in giro. E allora che ci dovremmo incontrare a fare? Grazie degli apprezzamenti per *Lanciostory*.

Alberto Belli - Lucca

« Ho cominciato a leggere Lanciostory *quasi distrattamente, poi l'ho letto tutto, rubriche comprese. La settimana dopo l'ho comprato e penso che lo comprerò sempre. C'è più roba da leggere, le storie sono belle, i disegni ottimi. Vorrei però che* Lanciostory *facesse riunire tutti i ragazzi in un club... »*

Il club devono fondarlo i lettori. Perché non cominci tu, visto che hai avuto per primo l'idea? Noi potremmo appoggiarti con suggerimenti, materiale, ecc. Lucca è un po' la mecca del fumetto, per il primo club di *Lanciostory* non si potrebbe desiderare sede più adatta. Scrivimi presto.

Elena - Napoli

« ...certi giornali hanno buoni disegni ed altri rivoltanti. Lanciostory *invece li ha tutti ottimi. Avrei anch'io dei disegni da mandarvi e va a finire che ve li mando. Io quando disegno un viso non metto il naso e le mie donne hanno le gambe un po' troppo lunghe... »*

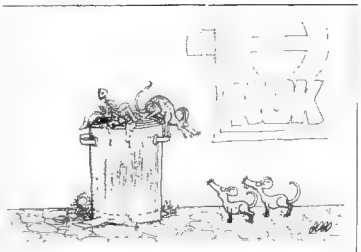
Peccato non poter pubblicare per ragioni di spazio la tua lunghissima, strampalata ma simpaticissima lettera! Hai adoperato ben 52 aggettivi per definire i racconti di *Lanciostory*, roba da Guiness dei primati! Al termine poni anche un piccolo indovinello: « quanti anni ho, secondo te? ». Ebbene, vediamo se indovino: hai sedici anni. Fammi sapere se ho indovinato e comunque scrivimi ancora, le tue lettere sono troppo divertenti.

Tony 62

« Non so come rompere l'amicizia con una mia amica che mi ossessiona da circa un anno. Si chiama Ida, ha una sorella molto carina. Ti prego pubblica la mia lettera, non ce la faccio più a sopportarla. Si crede molto meglio di me e io non la reggo. »

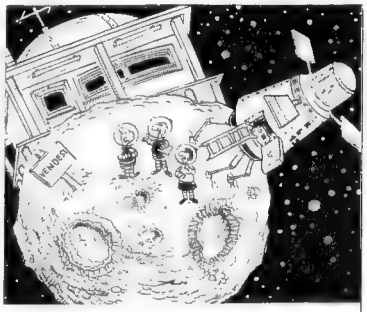
Se Ida legge *Lanciostory* l'amicizia è bella che rotta. Ma scusa, se una ragazza ti scoccia a tale punto, non sai farglielo capire? Di solito mi scrivono per avere un consiglio su come fare amicizia, questa è la prima volta che qualcuno mi chiede esattamente il contrario.

lanciostory

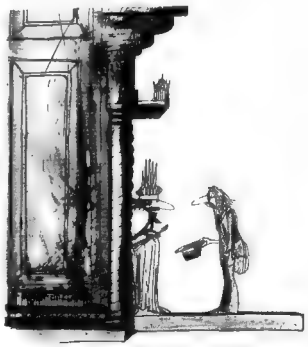


— Non vi faccio entrare, perché ho tutta la casa in disordine...

— Senza parole.



— ...E il supermarket dista solo diecimila anni-luce.



— Bravo, continua così, anch'io ho iniziato dal nulla.

IL CAMPIONE GENTILE

A cura di
NANDO MARTELLINI

La Juventus è la squadra più popolare d'Italia anche perché comprende giocatori di ogni regione. Anzi, i torinesi sono in netta minoranza: Bettega e qualche riserva. Poi ci sono i friulani Capello e Zoff, il sardo Cuccureddu, il pugliese Causio, il romano Spinosi, il calabrese Longobucco, il toscano Morini, il brasiliano Altafini, i lombardi Scirea e Damiani. Oltre ai due siciliani Furino ed Anastasi che, fino all'anno scorso, rappresentavano la punta più meridionale nella geografia italiana juventina. Ma poi è arrivato Claudio Gentile, nato a Tripoli ventitré anni fa, ad abbassare ancora la... media e ad ingrandire la sfera d'influenza del tifo bianconero.

Gentile è figlio di emigranti italiani: siciliani che preferirono cercare lavoro in Africa. Una famiglia patriarcale, con cinque figli cresciuti in terra libica, ma sognanti sempre l'Italia. Ora che sono tornati, Claudio ne rappresenta la punta più celebre. Anche se il padre non intende rinunciare alla posizione di capo-famiglia ed ora ammanta la sua patria potestà anche di critica calcistica sulle esibizioni del figlio Campione d'Italia e nazionale. Anche se la mamma è sempre al centro di tutti gli affetti e a lei vengono dedicati i successi più importanti. Nel caso di Claudio, ad esempio, lo scudetto.

Claudio non porta con sé nostalgia della sua infanzia, non è stato contagiato dal famoso mal d'Africa. Eppure ha cominciato laggiù a dar calci al pallone con i piccoli arabi, in interminabili partite, combattute più che giocate, sulla sabbia.

Al rientro in Italia, Claudio ha percorso le necessarie tappe di un calciatore con velocità vertiginosa. Stabilendosi a Como, entra subito tra i ragazzi lariani. Ancora adolescente, viene acquistato dal Varese, prestato all'Arona in serie D per acquisire un po' di esperienza, poi richiamato a Varese per un campionato primavera ed uno fra le riserve. Un campionato in serie B col Varese e poi il grande salto nella Juventus. Dal punto di vista sportivo, è stato quello certamente il momento più importante nella vita di Claudio Gentile. Per ragioni di bilancio, il Varese lo mise in lista di trasferimento e furono molte le società che se lo contesero. Tutte di gran nome: Torino, Bologna, Inter. Ma per il ragazzo, che era stato juventino fin dall'uso della ragione, era quasi una beffa finire, poniamo, al Torino. Fu, per sua fortuna, proprio la Juventus a spuntarla, e così Claudio può unire professione e tifo sotto una sola bandiera.

Nella Juventus conquistò subito il posto in prima squadra, una capatina nella nazionale « under '23 » e poi ecco la maglia azzurra indossata e tenuta con onore per tutta la stagione. Dall'esordio in Italia sono passati quattro anni, dall'ingresso nella serie A solo poco più di un anno. Più rapida di così la fortuna di Gentile non poteva correre.

Eppure la personalità del ragazzo ancora si sdoppia nettamente. In campo è volitivo, qualcuno dice anche troppo, aggressivo, senza tanti complimenti nei confronti dell'avversario che deve controllare. Ma nella vita privata è un quieto ragazzo, rispettoso ed educato. Possiede anche un senso dell'umorismo assai spiccato. Una volta dichiarò a un nostro collega che stava intervistandolo: « Mi diverte tanto giocare al pallone che quasi mi sorprende che mi diano anche dei soldi per farlo! ».

Gli piacciono i dischi di Mina e di Lucio Battisti. Legge, anzi divora, i romanzi a fumetti. Con essi inganna il tempo durante i lunghi viaggi della squadra. Ma quando si trova solo, con possibilità di gustare quello che legge, si dedica ai classici italiani. Intende affinare la sua cultura. A scuola si è fermato presto, ha frequentato fino al secondo anno per il diploma di geometra. Poi ha pensato di proseguire da solo, ma gli impegni calcistici, sempre più intensi, glielo hanno impedito.

Frequenta a Torino compagnie di giovani della sua età ed ha interessi notevoli nei problemi giovanili. Sposarsi? Non ci pensa nemmeno. Continua a dichiarare che per un atleta è meglio pensarci alla fine della carriera. Però c'è già qualcuno che giura di sapere che Claudio ha cambiato idea. L'anima gemella potrebbe già essergli accanto: il presidente degli scapoli della squadra juventina. Claudio Gentile, sta per dare le dimissioni a causa di un suo non lontano matrimonio?

nando martellini

SPORT IN PILLOLE

A cura di LINO CASCIOLI

CHE FINE HA FATTO SANDRO MAZZINGHI?

« Mi piace il pugilato e da ragazzo tifavo per Sandro Mazzinghi. Che fine ha fatto? E' vero che è scappato in America? »

(Arrigo Panini, Volterra)

Risponde Lino Cascioli: « Sandro Mazzinghi non è scappato in America, ma risiede vicino a Pontedera. Ha una villa a due piani e coltiva viti ed ulivi. Ha piantato patate, pomodori, piselli e fagioli. Ha provato anche con le angurie, ma gli è andata male. Ha moglie e figli, ama la caccia e ha cinque fucili. Ogni tanto si allena in palestra, ma non segue più il pugilato ».

CORAGGIO BENETTI!

« Sono una supertifosa di Romeo Benetti e vorrei rivolgergli una domanda: che cosa ne pensa di tutto quello che ha fatto Rivera? Vorrei anche fargli sapere che, comunque vadano le cose, non si lasci abbattere, anche se qualcuno gli muoverà delle critiche. Continui a lottare per dimostrare a tutti di che cosa è capace il grande Benetti. Auguri anche per la nazionale. Romeo, tutti i veri milanisti sono con te. »

(Betty, Milano)

Risponde Lino Cascioli: « Grazie a nome di Romeo. Non ho ancora potuto fargli leggere la tua lettera perché ci è giunta in redazione durante le vacanze, dopo la trasferta dell'Italia a Mosca, dove Benetti si è riguadagnato di slancio il posto in nazionale, dimostrando a Bernardini che i "cuori buoni" valgono assai più che i "piedi buoni". Gli porterò però la lettera alla prima occasione, in modo che magari ti risponda anche lui qualche riga ».

LETTERA ALLA JUVE

« Scrivo questa lettera a Fabio Capello, in rappresentanza di tutta la squadra juventina. Caro Fabio (spero non ti dispiaccia se ti do del "tu"), ti scrivo per farti i miei più cordiali auguri di completa guarigione per il tuo ginocchio. Poi mi congratulo con te per il magnifico campionato che hai fatto. Ti ho seguito alla televisione e devo dire che sei stato eccezionale. Però anche gli altri hanno lavorato per lo scudetto. Roberto, ad esempio, ha ritrovato quest'anno la fiducia in se stesso e in campo ha dato il massimo rendimento. Pietro ha superato molto bene la "crisi" ed è ritornato quello di un tempo. Gaetano (Scirea) poi, credo, merita degli elogi particolari perché, essendo al suo primo campionato di serie "A" e avendo solo 22 anni, credo che come "libero" si sia dimostrato veramente magnifico ed eccezionale. Franco (Causio) sul campo ha messo sempre in seria difficoltà gli avversari. Anche Francesco Morini, nonostante abbia segnato due autogol, è andato bene. E ancora Claudio, Antonello, Fernando, Giuseppe Damiani, Giuseppe Furino, il sempre arzillo José e il bravissimo Dino. Ora vorrei dire a Silvio, dovunque si trovi, che quando è in campo deve essere più calmo. So che quando reagisce così c'è sempre una ragione ma purtroppo non deve fare niente. Ora, Fabio, salutami tutti e sappi che sono e sarò sempre dalla vostra parte. »

(Lorella, Lecce)

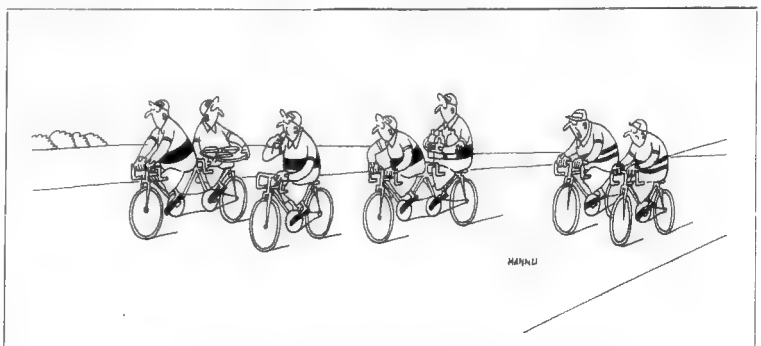
Risponde Fabio Capello: « Visto che non hai rivolto domande, ma solo elogi a me e ai miei compagni di... scudetto, non posso fare altro che ringraziarti. Faremo di tutto per bissare l'annata e toccare il tricolore numero diciassette. Ma con un pensierino alla Coppa dei Campioni. Ciao ».

BINI E' BRAVO PERCHE'... E' BELLO

« Sono una quindicenne tifosa dell'Inter e tifosissima del grande, bravissimo, superghiciobomboso Graziano Bini. Vorrei sapere da lui alcune cose: quando hai esordito in serie "A"? Com'è finita quella partita? Abiti a Milano o a San Daniele Po? Mi raccomando, non abbatterti se non ti fanno giocare, tanto tu sei bravo come Facchetti (e anche più bello) e prima o poi il "libero" dell'Inter sarai tu. »

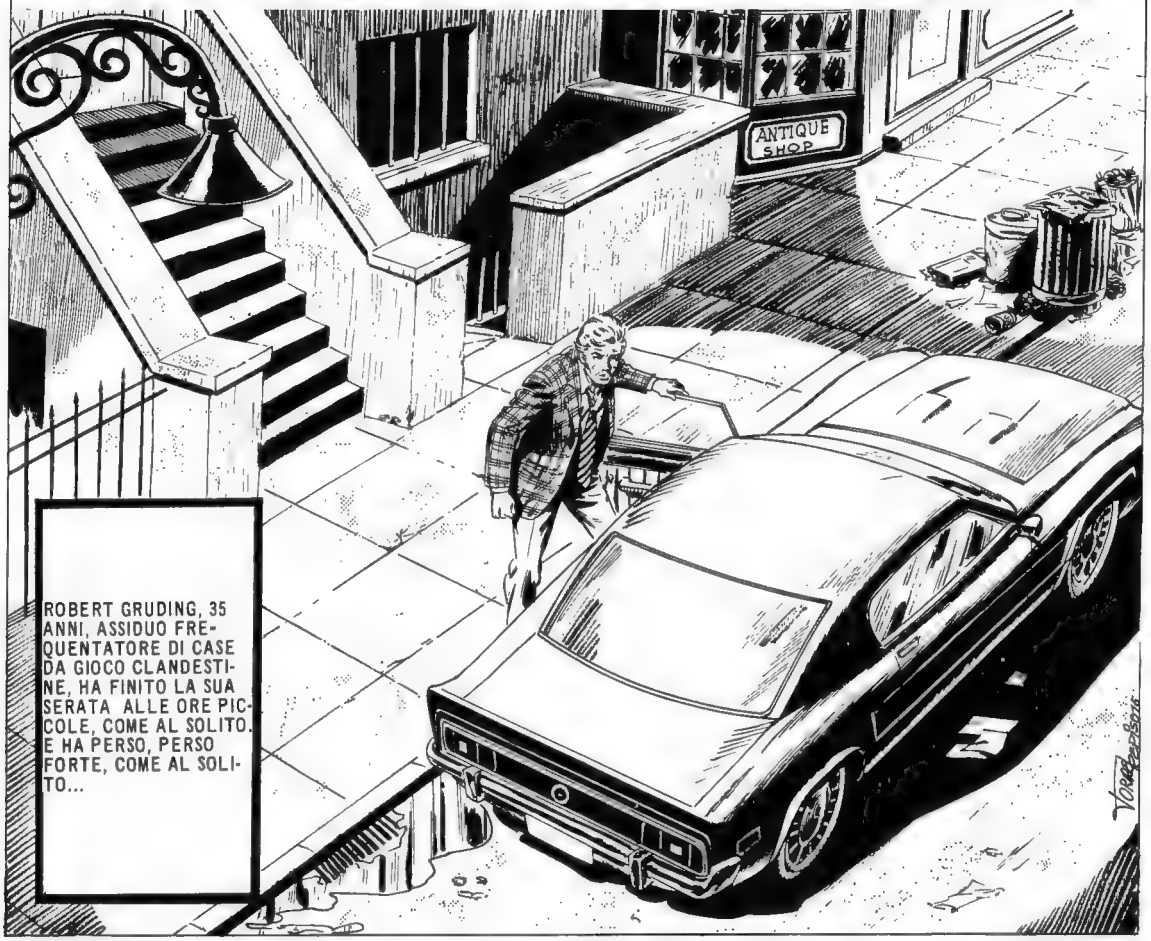
(Enrica, Milano)

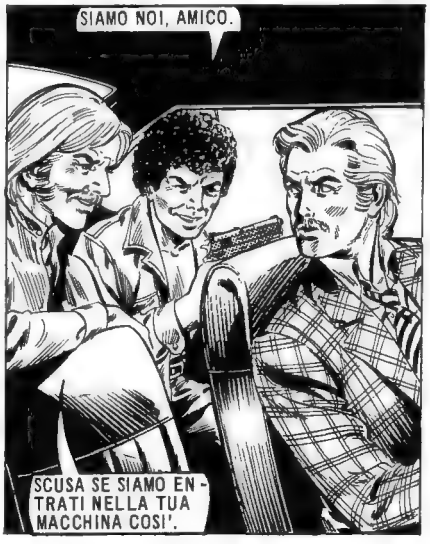
Risponde Graziano Bini: « Se ho ben capito devi essere proprio quella biondina alla quale ho fatto un autografo sulla fotografia. Ti ringrazio per l'incoraggiamento, anche se il tuo non è proprio un giudizio tecnico. Abito a Milano e ho esordito in "A" a Genova in Sampdoria-Inter del maggio '72, finita 0-0 ».



— Non si accontenta più di singoli gregari!

KILLER A MEZZO SERVIZIO





CHE VOLETE?
NON SEI MOLTO SPIRITOSO, MISTER GRUDING... E SAI BENISSIMO COSA VOGLIAMO DA TE.
CI DEVI QUASI 200.000 DOLLARI. HAI SCOMMESSO, HAI PERSO, MA NON HAI ANCORA PAGATO. COSA ASPETTI?
TI AVEVAMO LASCIATO TEMPO FINO A QUESTA SERA, MA TU NON TI SEI NEANCHE FATTO VIVO...
I SOLDI... NON LI HO ANCORA. SONO VENUTO A GIOCARE SPERANDO DI VINCERE, E INVECE...
CI DISPIACE, CI DISPIACE DAVVERO! MA QUEI SOLDI NOI LI VOGLIAMO...
NON HAI UNA DITTA?... PER QUELLO CHE SAPPIAMO NOI, FUNZIONA BENE.
GIA', MA NON E' SOLO MIA. L'HO IN COMPROPRIETA' CON UN SOCIO!
MA NON E' TUTTO. HO GIA' FALSIFICATO ALCUNI REGISTRI DELLA SOCIETA' PER GUADAGNARCI DEI SOLDI E LA SETTIMANA PROSSIMA CI SARA' UNA REVISIONE CONTABILE. SONO... SONO NEI GUAI!
GARDEN
HOTEL
OGNUNO HA I SUOI GUAI, AMICO. NON SIAMO CERTO QUI PER COMPIANGERTI!
E IO CHE POSSO FARE? SE ALMENO MEL MORISSE...
E CHI E' QUESTO MEL?
IL MIO SOCIO. SCOMPARISSE LUI, POTREI TROVARE I SOLDI CHE VI DEVO, FALSIFICANDO ANCORA I BILANCI DELLA SOCIETA'!
MA QUESTO MEL E' SANO COME UN PESCE, VERO?
E IL DESTINO NON VUOLE DARTI UNA MANO...

BENE, RIFERIREMO A CHI DI DOVERE. QUESTA VOLTA CI HANNO DETTO DI NON TORCERTI UN CAPELLO, MA VEDI DI TROVARE I SOLDI CHE CI DEVI, ALTRIMENTI SARANNO GUAI. GROSSI GUAI...
GRACE GRUDING, 25 ANNI. TUTTI LA GIUDICANO AFFASCINANTE. E HANNO RAGIONE.
MA IO LO AMO, NONOSTANTE TUTTO! ANCHE SE LUI AMA IL GIOCO PIU' DI ME. NON SO CHE FARCI, MEL!
GIA', MA ANCHE QUESTA SERA SI E' «DIMENTICATO» DI TE. MI HA DATO APPUNTAMENTO QUI ALLE NOVE: AVREMMO DOVUTO CENARE INSIEME. SONO LE DUE E NON SI E' ANCORA VISTO!
MI SPIACE CHE TU ABBIA AVUTO LA SERATA ROVINATA. IO, ORMAI, CI SONO ABITUATA!
MA NON PUOI PIU' ANDARE AVANTI COSI', GRACE! COSA TI TIENE ANCORA LEGATA A ROBERT?
TE L'HO DETTO: L'AMO. E L'AMORE NON E' UN SENTIMENTO RAZIONALE, CHE SI POSSA COMANDARE!
ED ORA SCUSAMI, MA SONO STANCA. VOGLIO ANDARE A LETTO. CI VEDREMO UN'ALTRA SERA, MEL...
BENE. BUONANOTTE, GRACE.
UNA «SERATA ROVINATA», HA DETTO GRACE. MA MEL NON LA PENSA COSI'. E' INNAMORATO DA SEMPRE DELLA MOGLIE DEL SUO SOCIO, ANCHE SE NON HA MAI VOLUTO CONFESSARLO A NESSUNO. STARE CON LEI UN'INTERA SERA GLI HA FATTO PIACERE.
E' ANCORA INNAMORATA DI ROBERT... IO PER LEI SARO' SEMPRE E SOLO UN BUON AMICO. NIENT'ALTRO...
IL GIORNO DOPO...
E' PER TE, ROBERT... NON HA VOLUTO DIRMI CHI E'.
ACCIDENTI, SONO SOLO LE SETTE!

UNA VOCE CHE NON CONOSCE.
FORSE TI HO SVEGLIATO, MA SONO UN TIPO CHE SOFFRE D'INSONNIA. NON OCCORRE CHE TU SAPPIA CHI SONO. SO CHE SEI NEI GUAI E CHE NON PUOI FAR FRONTE AI TUOI IMPEGNI.
MA... E' SOLO QUESTIONE DI QUALCHE GIORNO. TUTTO SI PUO' AGGIUSTARE...
MEGLIO COSI', ALLORA. SE INVECE AVESSI DEI PROBLEMI, PROVA A METTERE UN ANNUNCIO SUL GIORNALE: «VENDO FORD VERDE TETTUCCIO BIANCO ANNO 1969», CON IL NUMERO DI UNA CASELLA POSTALE...
COSA VUOL DIRE?
SE C'E' QUALCUNO CHE TI DA' FASTIDIO... POTREBBE SCOMPARIRE. SE TI INTERESSA L'OFFERTA, L'ANNUNCIO DOVRAI METTERLO SULL'«EVENING» DELL'EDIZIONE POMERIDIANA...
NO, GRACE NON VORRA' MAI SAPERNE DI ME FINCHE' ROBERT E' VIVO!
BUONGIORNO, MISTER MORRIS. IL SOLITO SUCCO D'ARANCIA?...
SOLO ORA MEL MORRIS RIESCE A STACCARSI DA QUEL PENSIERO FISSO...
GIA', SI', IL SOLITO, BEN. BUONGIORNO A TUTTI.
BAR
FACCIO IO, MISTER MORRIS. QUESTA VOLTA SARA' «SUPERSPECIALISSIMO»!
HA BEVUTO LA SUA ARANCIATA. DALL'ALTRA PARTE DELLA STRADA, LA SEDE DELLA «GRUDING & MORRIS».
E' SERA. I QUARTIERI DELLA CITTA' DOVE I POLIZIOTTI NON ENTRANO MAI DA SOLI, SONO NEL PIENO DELLA LORO ATTIVITA'.
... E VOLETE SAPERE DA ME IL NOME DI UN KILLER? MA CREDETE CHE SI POSSA TROVARLO COSI', COME SI TROVA LA FRUTTA AL MERCATO?
MA SONO DISPOSTO A PAGARE BENE QUEST'INFORMAZIONE. 100 DOLLARI VI BASTANO?
GRAZIE, AMICO. BERRO' ALLA TUA SALUTE. MA ORA VATTENE DA QUI. NON VORREI CHE TI CAPITASSERO DEI GUAI. MI HAI CAPITO, VERO?... IO KILLER NON NE CONOSCO!

E' RIMASTO SOLO.

FORSE... FORSE E' MEGLIO CHE ME NE VADA. EPPURE SEMBRAVA COSI' SEMPLICE...

BAR

IL COLPO E' PRECISO, DATO CON MAESTRIA. MEL NON SI ACCORGE NEMMENO DI CADERE A TERRA: E' GIA' SVENUTO.

DUE, TRE MINUTI D'INTONTIMENTO, POI APRE GLI OCCHI. IL DOLORE ALLA TESTA E' FORTE, QUASI INSOPPORTABILE.

AAH...

IL PORTAFOGLI E' SPARITO: AL SUO POSTO UN BIGLIETTO.

Se ti interessa davvero entrare in contatto con chi cerca pubblica quest'annuncio sull'"Evening" full edizione pomeridiana. VENDO FORD VERDE TETTUCCIO BIANCO ANNO 1969" indicando una casella postale. Attento, niente scherzi.

BENE. QUELLO CHE MI INTERESSAVA, FINALMENTE L'HO AVUTO...

SINGIN' IN THE RAIN
GENE KELLY • DONALD O'CONNOR • DEBBIE REYNOLDS

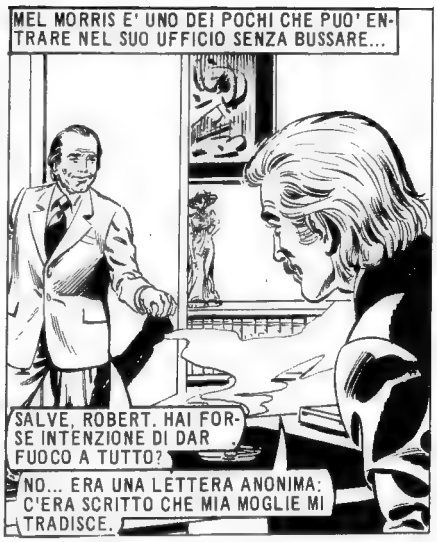
E ORA A CASA, ALLA SVELTA...

«LA VOSTRA PROPOSTA MI INTERESSA. SE VOLETE METTERVI IN CONTATTO CON ME, INFILATE 10.000 DOLLARI IN UNA BUSTA, CON IL NOME DEL "BENEFICIATO" E PORTATELA ALLA CENTRAL STATION, CASSETTA 212-DX, TRA DUE GIORNI...»

DUE GIORNI DOPO, ROBERT, USANDO MILLE PRECAUZIONI PER NON ESSERE INDIVIDUATO, HA RITIRATO DALLA CASELLA POSTALE CHE AVEVA AFFITTATO CON UN FALSO NOME, UNA LETTERA: UNA RISPOSTA ALL'ANNUNCIO FATTO SULL'«EVENING».

«ALTRI 10.000 DOLLARI ME LI FARETE AVERE A "LAVORO" ESEGUITO. VI INDICHERO' COME E DOVE, SCRIVENDOVI A QUESTA STESSA CASELLA POSTALE.»

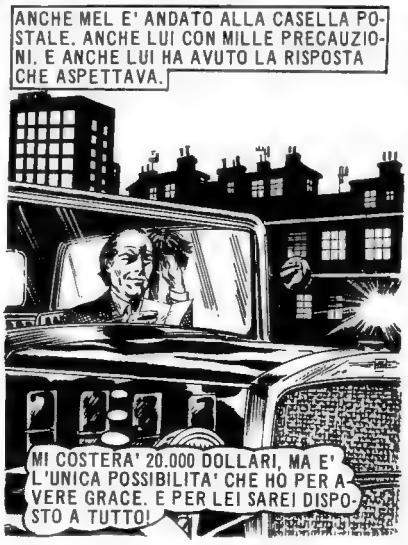
ORMAI IL DADO E' TRATTO: QUESTA E' L'UNICA SOLUZIONE DI TUTTI I MIEI PROBLEMI. A PATTO CHE RIESCA A FARE IN MODO CHE LA POLIZIA NON POSSA MAI RISALIRE SINO A ME!


MEL MORRIS E' UNO DEI POCHI CHE PUO' ENTRARE NEL SUO UFFICIO SENZA BUSSARE...
SALVE, ROBERT. HAI FORSE INTENZIONE DI DAR FUOCO A TUTTO?
NO... ERA UNA LETTERA ANONIMA: C'ERA SCRITTO CHE MIA MOGLIE MI TRADISCE.

TI TRADISCE... E CON CHI?
CON TE, NATURALMENTE! MA SE TU NON MI AVESSI VISTO, NON TI AVREI DETTO NIENTE. SO CHE GRACE TI PIACE, MA HAI TROPPA AMICIZIA PER ME PER FARLE LA CORTE.

GIA'... HAI SEMPRE VOGLIA DI SCHERZARE, TU!
NON TE LA SARAI PRESA, SPERO! STAVO SCHERZANDO, APPUNTO!

ERO VENUTO A DIRTI CHE MI DEVO ASSENTARE PER QUALCHE ORA. TORNERO' OGGI POMERIGGIO.
D'ACCORDO, PLAY-BOY!

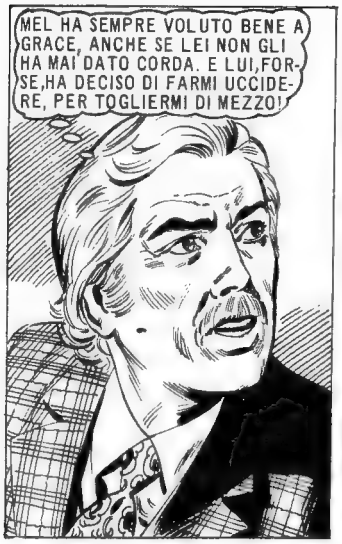

ANCHE MEL E' ANDATO ALLA CASELLA POSTALE. ANCHE LUI CON MILLE PRECAUZIONI. E ANCHE LUI HA AVUTO LA RISPOSTA CHE ASPETTAVA.
MI COSTERA' 20.000 DOLLARI, MA E' L'UNICA POSSIBILITA' CHE HO PER AVERE GRACE. E PER LEI SAREI DISPOSTO A TUTTO!

IL KILLER VUOLE CHE SIA IO PERSONALMENTE A PORTARGLI LA LETTERA CON I SOLDI. MOLTO PROBABILMENTE PERCHE' VUOLE VEDERE IN FACCIA CHI GLI COMMISSIONA IL LAVORO...

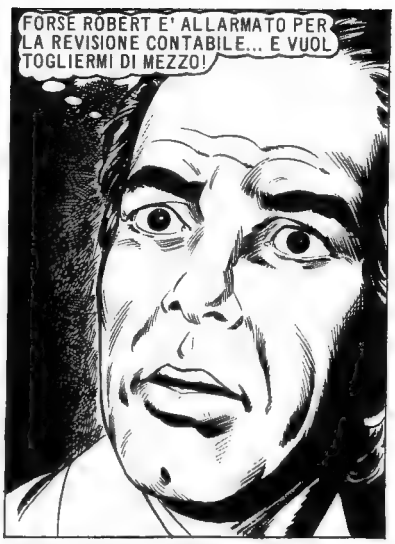
MA NON ANDRO' IO A PORTARGLIELA... NEANCHE TRUCCATO, QUESTA VOLTA! MEGLIO NON CORRERE ALTRI RISCHI! ... NON VOGLIO CERTO SUBIRE I SUOI RICATTI PER TUTTA LA VITA. SO IO CHI MANDARE DOMANI ALLA CASSETTA 212-DX...
SENTI, OGGI POMERIGGIO C'E' UNA RIUNIONE CON I NOSTRI AGENTI... MA IO HO DA FARE. TI SPIACE SE NON INTERVENGO?
NON... POTRESTI RIMANDARE?
OGGI AVREI DA FARE ANCH'IO.
BE'... VORRA' DIRE CHE NON CI SARA' NESSUNO DI NOI DUE. D'ALTRONDE NON E' LA PRIMA VOLTA CHE SUCCEDE, NO?
GIA'. PARE CHE LA NOSTRA DITTA FUNZIONI MEGLIO QUANDO NOI NON CI SIAMO! ...
ALLORA, D'ACCORDO. CI VEDIAMO DOMANI MATTINA.
E' PASSATA APPENA MEZZ'ORA.
ALLORA, HAI CAPITO BENE? DEVI PORTARE QUESTA LETTERA AL DEPOSITO, ALLA CASSETTA 212-DX.
CERTO, MISTER GRUDING. MA PERCHE' VOLETE CHE CE LA PORTI IO?
VOGLIO FARE UNO SCHERZO A UN AMICO E NON VOGLIO CHE LUI POSSA VEDERMI. ADESSO VAI...
DUE MINUTI E SARO' DI RITORNO.
SI E' APPOGGIATO A UNA COLONNA, COPRENDOSI IL VISO CON UN GIORNALE APERTO.
NON SARO' COSI' PAZZO DA PORTARE LA LETTERA DI PERSONA. SE IL KILLER E' LA' PER INDIVIDUARMI, POI POTREBBE RICATTARMI PER TUTTA LA VITA... INVECE, SE VEDRO' QUALCUNO CHE SEGUE IL RAGAZZINO, SARO' IO AD ACCORGERMENE!
The Chicago Tribune
IN QUEL MOMENTO, UNA PERSONA CHE MAI AVREBBE IMMAGINATO DI TROVARE LI'.
MEL?! ... CHE CI FARA' QUI?

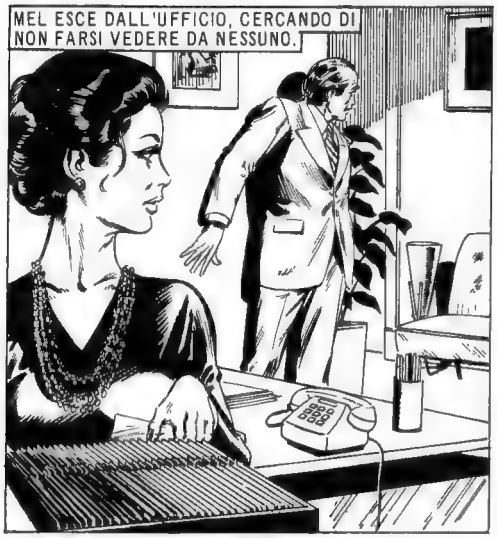
VORREI UN FAVORE DA VOI. UN FAVORE CHE SONO DISPOSTO A PAGARVI 100 DOLLARI.
CHE COSA DEVO FARE, SIGNORE?
BLIND
DOVETE PORTARE QUESTA LETTERA ALLA CASSETTA 212-DX DEL DEPOSITO... NO, NON PENSATE MALE: E' TUTTO PERFETTAMENTE LEGALE. ALLORA, CHE NE DITE?
D'ACCORDO.
CHE DIAVOLO... BISOGNA CHE SEGUA QUEL CIECO!
BLIND
GRAZIE, SIGNORINA... MOLTO GENTILE.
IL CIECO L'HA FATTA INTRODURRE NELLA CASSETTA 212-DX...
ACCIDENTI! E DOVE E' ANDATO GRUDING? ADESSO DOVRO' TORNARE A PIEDI.
IL RAGAZZINO ESCE DALLA STAZIONE, GIUSTO IN TEMPO PER VEDERE MEL CHE SI ALLONTANA IN AUTO.
MISTER MORRIS...
FORSE ERA PROPRIO A LUI CHE MISTER ROBERT HA FATTO LO SCHERZO! ACCIDENTI, ALLORA DEVE PROPRIO ESSERE RIUSCITO!
E' IL GIORNO DOPO.
SUCCO D'ARANCIA, PER FAVORE.
SUBITO, MISTER MORRIS.
CHOPP

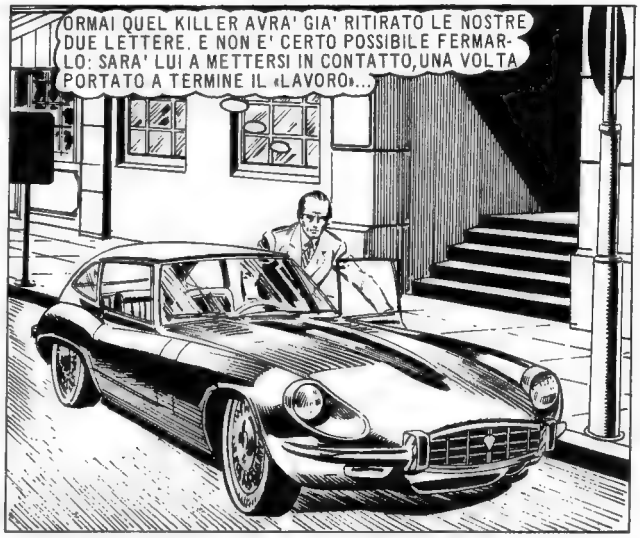
PRENDE IL CORAGGIO A DUE MANI.
ALLORA, VI E' PIACIUTO LO SCHERZO, MISTER MORRIS?
QUALE SCHERZO, BEN?
NON ERA PER VOI? IERI POMERIGGIO MISTER GRUDING MI HA PORTATO ALLA STAZIONE PER METTERE UNA LETTERA AL FERMOPOSTA E SICCOME VI HO VISTO DA QUELLE PARTI, PENSAVO...
CERCA DI NASCONDERE LA SORPRESA CON UNA BATTUTA DI SPIRITO...
AH, ALLORA C'ERI DI MEZZO ANCHE TU?
ARRABBIATO, MISTER MORRIS?
PER NIENTE, ANZI, TI REGALO DIECI DOLLARI. A ME PIACCIONO LE PERSONE DI SPIRITO! CERTO CHE QUANDO HO APERTO QUELLA CASSETTA... LA NUMERO... NUMERO...
212-DX! E' LI' CHE AVETE TROVATO LA LETTERA, NO?!
GIA'... LA 212-DX!
VENDO FORD VERDE FETTUCCIO BIANCO ANNO 1969 INDIRIZZARE OFFERTE CASELLA POSTALE 78-BT
CHEVROLET '72 NEW! FOR SALE
QUESTO... QUESTO E' UN ANNUNCIO APPARSO DUE GIORNI FA SULL'«EVENING» NELL'EDIZIONE POMERIDIANA. FORSE... FORSE E' STATO ROBERT!
UN ANNUNCIO COME IL MIO... SUL GIORNALE DI IERI! ADESSO CAPISCO TANTE COSE!


MEL HA SEMPRE VOLUTO BENE A GRACE, ANCHE SE LEI NON GLI HA MAI DATO CORDA. E LUI, FORSE, HA DECISO DI FARMI UCCIDERE, PER TOGLIERMI DI MEZZO!

IL CASO HA VOLUTO CHE CI RIVOLGESSIMO ALLO STESSO KILLER. IO GLI HO COMMISSIONATO LA SUA MORTE E MEL LA MIA!


FORSE ROBERT E' ALLARMATO PER LA REVISIONE CONTABILE... E VUOL TOGLIERMI DI MEZZO!


MEL ESCE DALL'UFFICIO, CERCANDO DI NON FARSI VEDERE DA NESSUNO.


ORMAI QUEL KILLER AVRA' GIA' RITIRATO LE NOSTRE DUE LETTERE. E NON E' CERTO POSSIBILE FERMARLO: SARA' LUI A METTERSI IN CONTATTO, UNA VOLTA PORTATO A TERMINE IL «LAVORO»...

LUI NON SA CHI LO PAGA, QUINDI NON PUO' SOSPETTARE CHE I DUE OMICIDI SI INCROCERANNO... SE COLPISSE PRIMA ROBERT, SCRIVEREBBE ALLA MIA CASELLA PER FARSI RECAPITARE IL RESTO DEL PREMIO... E COSI' POTREI FARGLI SAPERE LA VERITA'... FERMARLO PRIMA CHE MI TRASFORMI IN CADAVERE!

GLI STESSI PENSIERI NELLA MENTE DI ROBERT.
MALEDIZIONE! E SE DECIDESSE DI UCCIDERE ME?...

DEVO ESSERE IO A MUOVERMI PER PRIMO, UCCIDENDO MEL. SONO CERTO CHE IL KILLER SI METTERA' SUBITO IN CONTATTO CON ME, COME SE FOSSE OPERA SUA, PER INCASSARE IL RESTO DEL PREMIO... E COSI' POTRO' BLOCCARLO!

DEVO UCCIDERE ROBERT, SUBITO! ... IL KILLER FORSE SI METTERA' IN CONTATTO PER INCASSARE IL RESTO DEL DENARO... O FORSE SCAPPERA' PENSANDO A QUALCHE IMBROGLIO, LASCERA' LA CITTA'! E IN OGNI CASO SARO' SALVO!

FORSE SOLO ORA SI RENDONO CONTO DI ESSERE DEGLI ASSASSINI.

CERTO, DOMANI PARTO PER UN PAIO DI GIORNI: VADO NELLA MIA CASA DA WEEK-END. PENSA TU A TUTTO. D'ACCORDO, ROBERT?

CERTO, MEL, E DIVERTITI!

IL GIORNO DOPO, CHARLIE C. CHARLY E' ANDATO ALLA STAZIONE. COME SEMPRE, HA PROVOCATO UN CORTO CIRCUITO PER FAR MANCARE LA CORRENTE IL TEMPO NECESSARIO AD APRIRE LA CASSETTA 212-DX.

DUE LAVORI IN UNA STESSA CITTA'. TANTO MEGLIO, ME LA SBRIGHERO' PRIMA E ME NE ANDRO' IN FRETTA LONTANO DA QUI...

PER QUESTO HO DATO LORO LO STESSO APPUNTAMENTO. POLIZIA NON CE N'ERA ATTORNO.

IMPROVVISAMENTE...

AAAH! ...

PRESTO CHIAMATE UN'AMBULANZA! QUEST'UOMO STA MALE.

MA COSA GLI SARA' SUCCESSO?

INTANTO, MEL MORRIS...

IO PARTO, E QUANDO SUCCEDERA', NESSUNO POTRA' PENSARE A ME. E POI, CHE MOTIVO POTREI AVERE?...

E IN CASA DI ROBERT GRUDING, IN QUEL MOMENTO...

QUESTA NOTTE SONO ANDATO AL SUO GARAGE E GLI HO FATTO UN LAVORETTO AI FRENI. ME LA SONO SEMPRE CAVATA, IO, CON LA MECCANICA...

MEL VA SEMPRE A PINE LODGE A PASSARE I FINE-SETTIMANA E LUNGO QUELLA STRADA TORTUOSA, DOPO UN PO' CHE USERA' I FRENI, LA MACCHINA GLI SFUGGIRA' DI MANO...
UNA VOLTA CHE L'AUTO SI SARA' SFASCIATA, E FORSE INCENDIATA, SARA' DIFFICILE CHE POSSANO PROVARE IL SABOTAGGIO.
SPERO SOLO CHE GRACE ESCA A FAR COMPERE COME FA OGNI SABATO. D'ALTRONDE NON POTEVO CERTO PENSARE A LEI ORMAI: NE VA DELLA MIA VITA!
BRAAMM
MI SONO RACCOMANDATO CHE IL PACCO SIA CONSEGNATO ENTRO UNA CERTA ORA, MENTRE ROBERT SARA' A CASA! ... QUANDO GLI ARRIVERA', LO APRIRA' E LA BOMBA CHE C'E' DENTRO LO MANDERA' ALL'ALTRO MONDO. IL SERVIZIO MILITARE NEL GENIO MI E' SERVITO ANCHE A QUESTO!
QUELLI DELL'AGENZIA DI CONSEGNA A DOMICILIO NON SI RICORDERANNO CERTO DI ME... E POI MI ERO MESSO LA PARRUCCA E GLI OCCHIALI SCURI. NO, LA POLIZIA NON RIUSCIRA' MAI AD ARRIVARE FINO A ME!
SCREECH
TE NE VAI, GRACE?
SI': HO UN APPUNTAMENTO CON IL PARRUCCHIERE. CI VEDIAMO A MEZZOGIORNO. CIAO.
GRACE E' USCITA DA POCHI MINUTI, QUANDO SQUILLA IL CAMPANELLO D'INGRESSO.
ACME
MISTER GRUDING? C'E' UN PACCO PER VOI.
GRAZIE. DATE QUA.
CHISSA' CHI DIAVOLO L'HA MANDATO?! QUI C'E' COME MITTENTE IAN SMITH, MA IO NON CONOSCO NESSUNO CON QUESTO NOME!

UNA CURVA, UNA FRENATA...
SCREECH
E' LA CURIOSITA' CHE SPINGE ROBERT AD APRIRE SUBITO IL PACCO...
UN SALTO NEL VUOTO...
CRASH
AAAAAAH...
UN'ESPLOSIONE FRAGOROSA...
BLAM
... E PER ROBERT GRUDING E' LA MORTE.
ANCHE MEL MORRIS E' MORTO.
SI SONO DATI LA MORTE A VICENDA, «ANTICIPANDO» IL «LAVORO» DEL KILLER...
LA NOTIZIA CAMPEGGIA IN PRIMA PAGINA, SU TUTTI I GIORNALI DEL MATTINO DOPO.
DUE SOCI TROVANO LA MORTE
DUE ATTENTATI ?
ROBERT GRUDING
MEL MORRIS

CHARLIE C. CHARLY, OPERATO D'URGENZA DI APPENDICITE, E' ORMAI FUORI PERICOLO. ANCHE A LUI INTERESSA LA NOTIZIA CHE E' SCRITTA A CARATTERI CUBITALI.
MA... QUESTI SONO I DUE CHE IO AVREI DOVUTO UCCIDERE!

BE', TANTO MEGLIO, QUESTA VOLTA HO GUADAGNATO 20.000 DOLLARI SENZA MUOVERE UN DITO!

SONO ENTRATI SENZA BUSSARE E NON CI VUOLE MOLTO A CAPIRE CHE SONO POLIZIOTTI...
ALLORA, TUTTO BENE CON L'OPERAZIONE?
DIREI DI SI', ANCHE SE NON CAPISCO COME POSSA INTERESSARE ALLA POLIZIA LA MIA APPENDICITE...

VEDO CHE LA NOTIZIA L'HAI GIA' AVUTA. LI CONOSCEVI QUEI DUE?
MAI VISTI. IO NON SONO DI QUESTA CITTA'.

E ALLORA CI SAI DIRE PERCHE' AVEVI IN TASCA 20.000 DOLLARI E DUE FOGLI CON I LORO NOMI?

NON HAI NIENTE DA DIRE? QUAL E' LA TUA PROFESSIONE? KILLER SU COMMISSIONE, VERO?
IO...IO...

PRIMA DI ESSERE COLPITO DA QUELL'ATTACCO DI APPENDICITE, AVEVI SISTEMATO TUTTO PER FAR LA PELLE A QUEI DUE DISGRAZIATI, VERO?
PER ORDINE DI CHI?

HA CAPITO DI ESSERE INCASTRATO. E FORSE, OLTRE A QUEI DUE DELITTI CHE NON HA COMMESSO, ANCHE SE TUTTO E' CONTRO DI LUI, LA POLIZIA RIUSCIRA' AD ACCOLLARGLIENE DEGLI ALTRI... CHARLIE C. CHARLY E' FINITO. COSI' COME SONO ORMAI FINITI MEL MORRIS E ROBERT GRUDING.
fine

lancio dischi

A cura di MILENA CARDARELLI

■ **Cico,** *Tony Cicco per l'anagrafe di Napoli, ex « bello » ed ex batterista della disciolta « Formula Tre », dopo il primaverile exploit con «Se mi vuoi», ci riprova con* **« Notte »**, *un singolo ben costruito, ora dolce, ora graffiante e incisivo. Un buon « retro », «* **Distrazione mentale** *», per l'ultima fatica di Tony.*

■ **Raffaella Carrà** *ha concluso la sua tournée nei nostri più famosi locali con lo spettacolo « Raffa '75 », dove si è esibita con balli e canzoni. Allo show fa da sigla* **« Male »**, *di Boncompagni - Lo Vecchio - Shapiro, confezionato su misura per la soubrette, che chiude lo spettacolo « Gran Varietà ».*

■ *Nati a Foggia il 2 gennaio del '50, Gino e Franco Barra, gemelli, hanno adottato come nome di battaglia* **Twins,** *che in inglese vuol dire appunto gemelli. Il loro primo 45 giri, « Diana », successo degli anni '50, era un omaggio a Paul Anka e al suo Paese, il Canada, dove anche i gemellini hanno vissuto per anni. Ora è la volta di* **« Tenderness »**, *una raccolta di tenere canzoni di atmosfera.*

■ *Liberamente tratto dalla splendida e famosissima « Notte sul monte Calvo » del russo Modeste Moussorgsky, è uscito* **« Night on Bald Mountain »**, *arrangiato e adattato dal jazzista americano* **Bob James.** *Il pezzo, dal longplaying « One », è stato presentato all'« XI Festival del Disco » di Venezia, e ha avuto un lusinghiero successo. Meritatamente, poiché Bob James è davvero bravissimo.*

RIFLETTORI SU...

BOB JAMES

Uno dei più apprezzati personaggi dell'ultima « Mostra Internazionale di Musica Leggera » si chiama *Bob James*. Occhialuto, vagamente somigliante a Woody Allen, nato 36 anni fa a Marshall, nel Missouri, Bob suona il piano dall'età di quattro anni e si laurea in composizione poco più che ventenne. Diventa famoso negli Stati Uniti nel 62, quando, dopo aver messo su un suo trio, ottiene un clamoroso successo al « Notre Dame Jazz Festival » con alcuni pezzi classico-jazzistici. Un'affermazione, la sua, che non gli procura tuttavia altrettanti buoni risultati dal punto di vista commerciale, tanto che due anni dopo abbandona la sua attività nel campo della sperimentazione per diventare direttore musicale di Sarah Vaughan. Il loro rapporto s'interrompe nel '68, quando James comincia a comporre per il teatro e intensifica la sua attività di arrangiatore lavorando per Dionne Warwick, Roberta Flack, Aretha Franklin e Margana King (« Ho preparato arrangiamenti strumentali per tanti differenti interpreti, ciascuno con particolari intenti artistici: passare così frequentemente da un "linguaggio" all'altro, riuscendo a sfruttare nel modo più completo ognuno di essi, divenne per me una vera e propria sfida. E lo è tuttora ». Così Bob commenta il lavoro di quegli anni.) Poco dopo partecipa come strumentista (piano elettrico) e come arrangiatore alle registrazioni di un 33 di Quincy Jones, « Walking in space », destinato a ottenere una vera e propria affermazione.

Ma per diventare famoso in Europa devono ancora passare alcuni anni. Bisogna arrivare al '74, quando Bob registra « One » (Uno), il suo ellepi più importante, quello che tra gli altri contiene anche « Night on Bald Mountain » (Notte sul Monte Calvo), ispirato al celeberrimo brano di Moussorgsky. Grazie a « One », Bob James ottiene il riconoscimento di « miglior nuovo jazzman » da parte della rivista americana: « Record World ».

A proposito di « One », a suo tempo James disse: « E' un'ottima sintesi di quello che avevo in mente. Ora che è finito e che ha avuto successo, vorrei ugualmente ricominciare tutto da capo e realizzarlo in modo differente. Ma mi conviene tenermi queste idee per il prossimo disco... ».

E gli è convenuto. Perché la sua impresa successiva, « Two » (Due), ha rappresentato una piena conferma delle sue qualità.

AL CINEMA INSIEME

ALLARME A SCOTLAND YARD: 6 OMICIDI SENZA ASSASSINO! - Genere: poliziesco, tedesco, a colori. Interpreti: Fred Williams, Horst Toppert, Barbara Rutting. Regia: Jess Frank.

La droga è sempre una merce che ha le sue esigenze, ha bisogno cioè dei suoi 5 o 6 cadaveri per arrivare alla consegna, fa parte delle sue caratteristiche, un po' come la carne o il pesce congelati hanno bisogno del freezer. E' inutile che quei « signori » che decidono di aprire un'attività commerciale di eroina e affini ci rimangano male se i loro dipendenti vengono accoltellati o tolti di mezzo in altra maniera. E' la vita, anzi no, è il mestiere. Nei films, poi, la loro attività è ancor più pericolosa perché, oltre a perdere i dipendenti, perdono, alla fine, anche le penne (proprie). Ma questo, purtroppo, nella realtà non succede. Ce lo dimostra la floridezza del mercato di droghe in Italia, terra, fino a poco tempo fa, quasi vergine per questo tipo di merce. La differenza è questa: se nei films alla fine, trionfa il buono, nella realtà, alla fine, trionfa il « buon » mercante. Tutto questo lungo preambolo per dire che il fragilissimo film del tedesco Jess Frank (dove il più grosso sforzo inventivo e tecnico del regista è stato quello di fare gli esterni con un filtro annebbiante, e dove non si sono nemmeno sprecati nella ricostruzione dell'ambiente), parlotta di droga e abbonda di cadaveri, con una caratteristica in comune... un coltello orientale infilato di sabato nella schiena e una valigia pronta all'uscio. Chi sarà il misterioso assassino? Lo verremo a sapere se avremo la forza di resistere due ore in poltrona. Il soggetto è tratto da un racconto di Edgard Wallace (dicono).

ANCHE GLI UCCELLI E LE API LO FANNO - Genere: documentario, americano, a colori, scritto da Nicolas Noxon e prodotto da Irvin Rosten e Nicolas Noxon.

Sotto questo « tragico » titolo sornionamente allusivo, si nasconde un documentario che, per certi aspetti abbastanza inediti, può essere interessante. Il sesso è il soggetto cinematograficamente più vendibile, per cui, volendo fare qualcosa di diverso, a Nicolas Noxon è venuto in mente di andare a curiosare, con mostruose lenti d'ingrandimento, come si comportano animali e piante. Ma, beninteso, sesso in quanto procreazione e fonte di vita, quindi, giustamente visibile a tutti. La macchina da presa non risparmia niente e nessuno per cui, se ci divertiamo e inteneriamo vedendo scimmie, leoni e bisonti, magari questi primi piani di accoppiamenti e lotte tra amantidi e ragnoni ci dànno un po' fastidio. Ma a molti piacciono e collezionano con cura questi animaletti, per cui anche in questo senso il film va benissimo. Visto che di procreazione si tratta, non poteva mancare la fecondazione artificiale, ormai comunemente in uso per mucche e galline. Buttandoci là lo spauracchio della riproduzione « in vitro », con un'immagine di bambini e feti in incubatrice, la pellicola quindi si conclude con una sequenza ecologica, moralistica, fantascientifica.

marina pertile

— Non mi piace quel tuo pigiama: te ne ho fatto uno a fiorellini!

— Ma signorina, la prego, continui la lezione... c'è stato un equivoco, non faccia così...

CENTOSTRADE

RUBRICA DI AUTO

IL RISCHIO CHE PAGA

Il rischio paga? Questa forse è la domanda che ci si pone più frequentemente quando si parla dei campioni della « Formula 1 ». Effettivamente i 25-30 piloti che vivono nel « grande circo » non hanno certo problemi economici, visto che da qualche tempo tutto è stato definito con molta cura dall'Associazione costruttori in accordo con l'Associazione piloti e l'Associazione organizzatori. Di comune accordo sono state stilate delle tabelle che consentono a tutti i piloti (o quasi) di andare a premi in ogni gara alla quale prendono parte; i più veloci, naturalmente, guadagnano di più, ma ci son quattrini per tutti. Per citare qualche cifra, basti pensare che al pilota che ha ottenuto il miglior tempo in prova vanno 3.500.000, 3.300.000 al secondo miglior tempo, 3.000.000 al terzo via via sino alle 750.000 lire che spettano al ventesimo tempo. La tabella-premi prevede anche dei compensi ad ogni terzo di gara e ci sono infine i premi di traguardo che vanno dai 6.000.000 per il primo alle 275.000 lire per il ventesimo. Di solito questi premi vengono divisi in parti uguali fra piloti e costruttori delle macchine di « Formula 1 », per cui a fine stagione, per il pilota che si è portato bene durante tutti i 15 Gran Premi, il conto in banca si sarà arricchito abbastanza. I veri soldi, però, ai piloti arrivano dalla pubblicità. Gli accordi che trasformano questi cavalieri del rischio in tanti uomini-sandwich, consentono loro di guadagnare cifre talvolta molto alte. Si dice che Jackie Stewart, che ha corso 99 Gran Premi prima di ritirarsi, abbia accumulato in banca una cifra superiore ai due miliardi di lire e sembra che sulla stessa strada sia Emerson Fittipaldi, il brasiliano che l'anno scorso ha vinto il campionato del mondo. Certo, non per tutti sono rose e fiori, poiché capita anche — come è successo a Merzario — di non riuscire a incassare i soldi (che pure gli spettano) a causa delle difficoltà finanziarie nel quale si è venuto a trovare il proprietario della scuderia per la quale l'italiano correva. Son casi-limite, tuttavia, poiché gli uomini della « Formula 1 » tutto sommato guadagnano bene. Certo, i rischi sono grossi, ma nel complesso non si possono lamentare. Di solito, un ingaggio annuale per un pilota di buona levatura si aggira sui 40-50 milioni. Non sono le cifre da capogiro del calcio, ma insomma il pane è assicurato.

tommaso tommasi

MOTONOTE

Il tempo passa, ma non si è ancora arrivati a ragionare coerentemente. Il voto ai diciottenni, ne abbiamo parlato in diverse puntate di *Motonote*, ha significato per tutti i fans delle due ruote un passo avanti importantissimo, in pratica il crollo definitivo del divieto imposto dal codice circa le medie e grosse cilindrate nelle mani dei giovanissimi. Di questo parere erano un po' tutti gli esperti del settore e perfino diversi parlamentari: chi ha diritto di voto, ha sicuramente cervello anche per la guida. Purtroppo, nel convegno di Sorrento per la sicurezza stradale, si è accennato al nuovo codice e a tante possibili novità in quanto a nome, divieti e doveri, ma della questione relativa all'abolizione di questo limite, nessuno ha fatto cenno.

Insomma c'è il rischio di restare con un palmo di naso e questo dopo essersi illusi di diventare maggiorenni nel vero senso della parola. Ovviamente le interpretazioni date al « silenzio di Sorrento » sono diverse: c'è chi lo considera un ottimo auspicio (« ormai è deciso che i diciottenni possono pilotare anche moto con più di 350 cc») e chi invece sostiene si tratti di una prova di colpa (« l'ingiusta legge resterà, vedrete: apposta non se ne sente più discutere »). E' singolare, comunque, che mentre ci si batte per rendere obbligatorio l'uso del casco (l'on. Miotti Carli c'è quasi riuscita completamente), cosa che ormai in Europa è stata accettata da tutti, si tiene ancora in piedi un divieto che in Europa non trova « tifosi » (in tutto il continente si può tranquillamente guidare a 18 anni qualsiasi moto). Auguriamoci che abbiano ragione i più ottimisti e cioè quanti dànno per scontata l'abolizione del limite di età, ma prepariamoci comunque a un'eventuale disillusione: non sarebbe né la prima né l'ultima.

A PROPOSITO DI SICUREZZA

A Sorrento, naturalmente, non si è trattato solo di caschi, anche se la decisione di imporli a tutti

UN UOMO DUE RUOTE

MARIO LEGA

La mia rovina — dice Mario Lega, campione italiano della 350 nel '74 — è stata l'essere salito sul podio quella volta a Lecco, nel '66, e neppure per essere arrivato primo, ma solo terzo». Questo il succo della passione di Mario Lega, un pilota che ha fatto parlare di sé in questi ultimi due anni, grazie ad un'innegabile classe. Ma la prima volta che si parlò di lui, fu per uno sciopero

è ufficialmente presa: piuttosto è stato comunicato che nei centri urbani si potrà fare a meno degli elmetti. Comunque, passando ad altro, in tema di sicurezza è stato affrontato soprattutto il problema dei ciclimotori. Probabilmente il nuovo codice costringerà alla targa queste utilitarie a due ruote e inoltre imporrà la patente anche ai mini-piloti. Il problema conseguente investe ancora i limiti di età. Attualmente, per prendere la patente di guida dei motocicli, bisogna avere 16 anni come minimo. Se non ci saranno variazioni in proposito (apertura fino ai quattordicenni), l'industria sarà duramente colpita, come, del resto, dalle targhe. Si fa di tutto, quindi, per ostacolare la crescita delle piccole Case, scoraggiando i possibili acquirenti. Come dire che, per essere più sicuri, è meglio eliminare le moto...

organizzato dai suoi colleghi juniores contro di lui. Era accusato di partecipare con una moto non in regola. Andò così: era il 1971 e Mario Lega, dopo aver lavorato alcuni mesi presso l'importatore italiano della Yamaha, per aver messo in dubbio le capacità dei suoi meccanici fu costretto a tagliare la corda. Era possessore di una Yamaha da... passeggio acquistata da un cliente di... passaggio; il suo obiettivo era quello di preparare questa moto di serie e adattarla così alle gare juniores. Dopo vari tentativi mal riusciti, decise di affidarla alle cure di Giovanni Anelli, un pilota possessore di una vera Yamaha da Gran Premio. E il miracolo avvenne; la moto di Lega cominciò ad andare e Lega, di conseguenza, cominciò a vincere. A quell'epoca, tutti i piloti juniores correvano ancora con gli anziani quattro tempi monocilindrici, derivati da altrettante moto di fabbricazione italiana ed il sibilo della bicilindrica a due tempi di Lega cominciò a precedere inevitabilmente il rombo delle moto avversarie. Fu così che, in occasione della finale di campionato, a Monza, qualcuno sparse la voce che Lega era iscritto con una Yamaha da Gran Premio, non con una moto derivata dalla produzione. La voce girò, gli animi si scaldarono e fu proclamato uno sciopero che, a dir la verità, ebbe il successo che meritava e cioè fallì in pieno... Tutti presero il via. Lega vinse gara e titolo e l'anno successivo dimostrò che li aveva largamente meritati. Anzi furono proprio quelli che lo avevano contestato che si andarono a complimentare per primi con lui dopo che lo ebbero visto debuttare con grande autorità in mezzo ai professionisti. Ma la storia di Lega non si limita a questo. E' molto significativo che questo campione di Lugo di Romagna rientri nella categoria dei piloti-lavoratori. Egli infatti non risolve la propria esistenza con le corse, ma esercita anche una professione che con le corse ha ben poco a che fare: fa infatti l'installatore per la SIP e per correre usufruisce di numerosi permessi che, ovviamente, non gli vengono retribuiti. Lo scorso anno, per potersi impegnare di più aveva smesso di lavorare, ma ora pare che abbia ripreso. Attualmente corre per i colori della Bimota, una Casa che produce telai e accessori per moto da corsa. La sua carriera di pilota è stata comunque sempre caratterizzata da una gran voglia di correre e di vincere, ma anche da una costante scarsezza di mezzi cui ha supplito fino a quest'anno la scuderia Diemme di Lugo, mentre ora è la volta della Bimota. Mario è però anche capace di dare grosse soddisfazioni ai suoi sponsor: tanto per essere chiari, il titolo italiano della 350 lo ha vinto lottando con uomini del calibro di Villa ed Agostini e, tutto sommato, è abbastanza. O no?

gabriele colombera

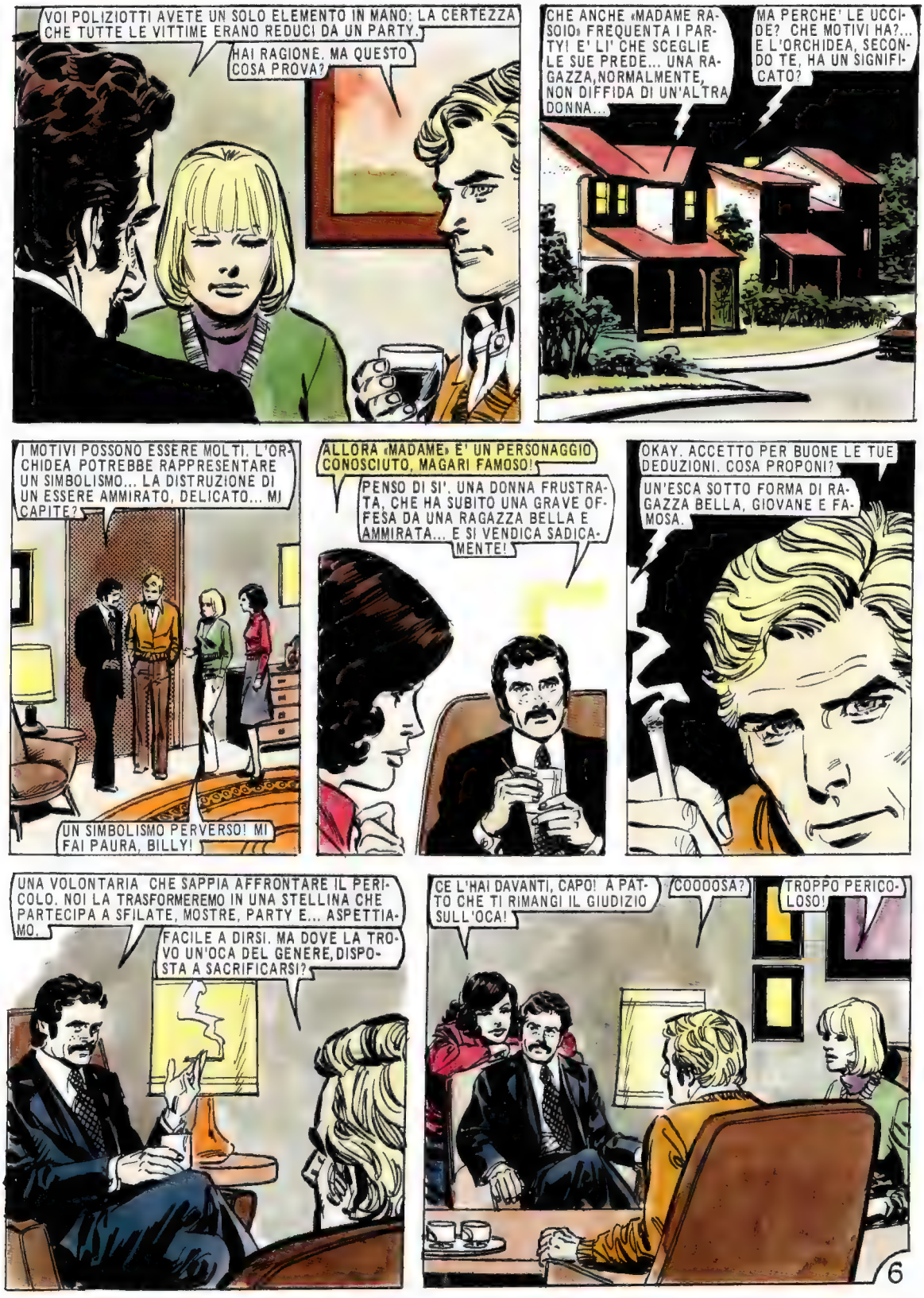
MADAME RASOIO

77ª STRADA EST DI MANHATTAN ORE 4 DI UN MARTEDI'.
CIRCOLARE, PER FAVORE.
E' UNA DONNA.
DICONO CHE S'E' BUTTATA DALLA FINESTRA...
ALLORA, DOTTOR TOBY?
MORTE ISTANTANEA... COLPO DI RASOIO ALLA CAROTIDE, RAY.
DANNAZIONE! E' LA SESTA VITTIMA IN CINQUE MESI!
ISPETTORE RANDI ... QUALCHE GUAIO?
SALVE, AVVOCATO WOOD... GUARDATE VOI STESSO!
E' ANGELIQUE COSTA, LA FOTOMODELLA... ERA AL RICEVIMENTO DEL SIGNOR BARRIOR NON PIU' DI DUE ORE FA!
BARRIOR, QUELLO DEL PETROLIO?
PROPRIO LUI, ABITA ALLA 97ª EST...
ANGELIQUE COSTA, LA «COVER-GIRL» PIU' FAMOSA DELL'ANNO. TUTTE BELLE, LE VITTIME DI «MADAME RASOIO»!
HA LASCIATO LA SOLITA ORCHIDEA COME «FIRMA». LA DARO' AI RAGAZZI DEL LABORATORIO, MA SONO SICURA CHE NON TROVERANNO IMPRONTE DIGITALI.
MALEDETTO ASSASSINO... MI FARA' IMPAZZIRE!
ANDIAMO DA QUESTO BARRIOR, AVVOCATO, PRECEDETECI SULL'AUTO DEL DOTTORE.
CON PIACERE, ISPETTORE.
2

FERMA, AGENTE!... QUELLA ROULOTTE MI PARE DI AVERLA GIA' VISTA ALTRE VOLTE...
E' UN MODELLO COMUNE. CE NE SONO CENTINAIA SOLO A MANHATTAN...
QUELLA VIENE DALLA FLORIDA GUARDA LA TARGA. UN TURISTA DI PASSAGGIO...
FLORIDA
RH-213S
UNA DURA NOTTATA PER L'ISPETTORE RAY RAND E LA SUA ASSISTENTE ANNE ARIOLA.
... MOLTI OSPITI NON LI CONOSCO NEPPURE. VENGONO AL SEGUITO DI ALTRI AMICI, BALLANO, MANGIANO, BEVONO E SE NE VANNO... CHI LI VEDE PIU'?
E LA RAGAZZA ASSASSINATA?
ANGELIQUE! LAVORAVA PER ME... SHORTS PUBBLICITARI, PER L'OLIO LUBRIFICANTE DELLE MIE RAFFINERIE.
HO IL CONTRATTO IN CASSAFORTE. L'HA STILATO L'AVVOCATO BOYD WOOD, E' IL MIO CONSULENTE FISCALE.
LO CONOSCO. TIPO STRANO: BRILLANTE FISCALISTA E DIFENSORE D'UFFICIO DI TEPPISTI.
DOPO UNA NOTTE DI INTERROGATORI E INDAGINI FRENETICHE, L'ISPETTORE RAND FA IL PUNTO DELLA SITUAZIONE CON LA SUA SQUADRA. RISULTATI: ZERO!
ECCO I DATI DELL'AUTOPSIA. UN SOLO COLPO DI RASOIO... MORTALE! NESSUNA IMPRONTA DIGITALE. L'ASSASSINO, LO SAPPIAMO, USA I GUANTI ED E' PRUDENTISSIMO...
I NOSTRI INFORMATORI?
NIENTE. «MADAME» NON BAZZICA I LOCALI «SPORCHI». NON RUBA, QUINDI NON HA BISOGNO DEI RICETTATORI.
3

MA! UN'IMPRONTA DIGITALE, UN'ORMA, UN CAPELLO, UN BOTTONE, UN ACCIDENTI DI NULLA!
STIAMO CERCANDO UNO PSICOPATICO MOLTO SCALTRO. SI MIMETIZZA FRA LA FOLLA, COLPISCE E SCOMPARE...
NON SAPPIAMO NEPPURE SE E' UN UOMO O UNA DONNA, UN BAMBINO, UN NANO...
BISOGNA CAMBIARE TATTICA. TROVARE ALTRI INFORMATORI... FORSE CI SONO!
SALVE, ISPETTORE! AVETE GRANE CON L'AGENTE DELLE TASSE, PER CASO?
LE AVRO' COL PROCURATORE, SE NON LIQUIDO «MADAME RASOIO». VI OCCUPATE SEMPRE DI PICCOLE CAUSE?
CERTO, DOMANI DIFENDERO' DUE «SVELTI», SORPRESI A SCASSINARE UN DISTRIBUTORE AUTOMATICO DI SIGARETTE...
... SICURO, VI VEDRO' CON PIACERE... CAVOLO! NESSUN DISTURBO! CIAO, ISPETTORE, A DOMANI!
SOBBORGO DI BAYSIDE, CASA DELL'ISPETTORE RAND.
TI HO ASPETTATO TUTTA LA NOTTE... SPERAVO CHE MI TELEFONASSI, CARO.
MI E' STATO IMPOSSIBILE, LUCY. PERDONAMI.
MANGIA UN BOCCONE, POI FILA A LETTO. NON TI VOGLIO VEDERE RIDOTTO COME UN FANTASMA.
DEVO ACCIUFFARLO, LUCY! NON E' SOLO UNA QUESTIONE DI CARRIERA O DI ORGOGLIO PROFESSIONALE... E' UN DANNATO CRIMINALE!
4

CERTO, CARO... CI RIUSCIRAI. ADESSO PERO' HAI BISOGNO DI RIPOSARE.
SEI OMICIDI IN CINQUE MESI. RAGAZZE PIENE DI VITA... STELLINE, UNA CANTANTE, INDOSSATRICI. POVERETTE!
SERA. ABITAZIONE DELL'ISPETTORE RAND...
CIAO, BELLA COPPIA! ENTRATE... RAY VERRA' SUBITO.
GRAZIE PER AVER ACCETTATO IL MIO INVITO. NON NE POTEVO PIU' DI VEDERE RAY AGGIRARSI COME UN ALLUCINATO.
CI SONO IMPELAGATA ANCH'IO IN QUESTA STORIA, NON DIMENTICARLO!
COME HAI FATTO A MOLLARE LA TUA GABBIA DI LUSSO, «TRITACERVELLI»?
CHIEDILO AD ANNE. E' LEI IL MIO CAPO DEL CERIMONIALE!
UN'IDEA MIA E DI ANNE. VOGLIAMO ESAMINARE IL CASO DI «MADAME» CON BILLY. NON TI DISPIACE, RAY?
ORMAI SONO DISPOSTO AD ACCETTARE SUGGERIMENTI ANCHE DA UN MARZIANO!
SECONDO ME, DOVRESTE INDIRIZZARE LE INDAGINI VERSO UNA DONNA.
PERCHE'?
BILLY GOFF, PSICHIATRA, DIRETTORE DI UNA CLINICA PER ALIENATI DI NEW YORK. HA FREQUENTATO L'UNIVERSITA' CON RAY E LUCY ED E' FIDANZATO CON ANNE.
LOGICA, TESORO. LE VITTIME SONO TUTTE RAGAZZE GIOVANI, BELLE E DI SUCCESSO.
5


VOI POLIZIOTTI AVETE UN SOLO ELEMENTO IN MANO: LA CERTEZZA CHE TUTTE LE VITTIME ERANO REDUCI DA UN PARTY.
HAI RAGIONE. MA QUESTO COSA PROVA?
CHE ANCHE «MADAME RASOIO» FREQUENTA I PARTY! E' LI' CHE SCEGLIE LE SUE PREDE... UNA RAGAZZA, NORMALMENTE, NON DIFFIDA DI UN'ALTRA DONNA...
MA PERCHE' LE UCCIDE? CHE MOTIVI HA?... E L'ORCHIDEA, SECONDO TE, HA UN SIGNIFICATO?
I MOTIVI POSSONO ESSERE MOLTI. L'ORCHIDEA POTREBBE RAPPRESENTARE UN SIMBOLISMO... LA DISTRUZIONE DI UN ESSERE AMMIRATO, DELICATO... MI CAPITE?
UN SIMBOLISMO PERVERSO! MI FAI PAURA, BILLY!
ALLORA «MADAME» E' UN PERSONAGGIO CONOSCIUTO, MAGARI FAMOSO!
PENSO DI SI'. UNA DONNA FRUSTRATA, CHE HA SUBITO UNA GRAVE OFFESA DA UNA RAGAZZA BELLA E AMMIRATA... E SI VENDICA SADICAMENTE!
OKAY. ACCETTO PER BUONE LE TUE DEDUZIONI. COSA PROPONI?
UN'ESCA SOTTO FORMA DI RAGAZZA BELLA, GIOVANE E FAMOSA.
UNA VOLONTARIA CHE SAPPIA AFFRONTARE IL PERICOLO. NOI LA TRASFORMEREMO IN UNA STELLINA CHE PARTECIPA A SFILATE, MOSTRE, PARTY E... ASPETTIAMO.
FACILE A DIRSI. MA DOVE LA TROVO UN'OCA DEL GENERE, DISPOSTA A SACRIFICARSI?
CE L'HAI DAVANTI, CAPO! A PATTO CHE TI RIMANGI IL GIUDIZIO SULL'OCA!
COOOOSA?
TROPPO PERICOLOSO!
6

PERCHE' NO? SONO FORSE VECCHIA, BRUTTA E DEFORME?... NON CREDO! INOLTRE SO SPARARE BENE, CONOSCO IL KARATE' E...
E BASTA!
L'INCHIESTA SU «MADAME» LA CONDUCO IO. LA PROPOSTA E' BOCCIATA E L'INCIDENTE CHIUSO.
SEI STATO BRUSCO CON ANNE E BILLY. LI HAI OFFESI.
MI SPIACE. DOMANI MI SCUSERO' CON LORO... SENTO CHE I NERVI MI CEDONO, LUCY.
SONO SICURA CHE AGGUANTERAI «MADAME», CON O SENZA L'ESCA, AMORE...
GRAZIE. HO TANTO BISOGNO DI TE, SAI?...
IL GIORNO DOPO, IN TRIBUNALE...
... LA CORTE ACCOGLIE L'ISTANZA DELLA DIFESA E ORDINA LA SCARCERAZIONE DEGLI IMPUTATI...
BODY WOOD, IL TRIONFATORE! L'AVVOCATO DELLE GRANDI INDUSTRIE CHE PATROCINA GRATIS DEI BORSAIOLI. UN PALADINO DEL 20° SECOLO O UN ACCAPARRATORE DI PUBBLICITA' A BUON MERCATO?
VI HO VISTO ALL'OPERA, COMPLIMENTI... NOI LI BECCHIAMO E VOI LI FATE RIMETTERE IN LIBERTA'!
AD OGNUNO I PROPRI COMPITI, AMICO MIO... IO SONO PER LA LEGGE, MA SOPRATTUTTO PER I DIRITTI DEI DEBOLI.
7

QUAL E' IL VOSTRO PROBLEMA, ISPETTORE?

SEMPRE «MADAME RASOIO». VOI SIETE STIMATO DALLE BANDE DEI GIOVANI DELINQUENTI... POTRESTE CHIEDERE LORO DI DARCI UNA MANO? CHISSA' CHE QUALCUNO NON LO CONOSCA...

FATE GIRARE LA VOCE... CONVINCERO' IL PROCURATORE A SGANCIARE ANCHE UN PREMIO PER UN'INFORMAZIONE SICURA.

CAVOLO, MI SEMBRA UNA BUONA IDEA! MI DARO' DA FARE E VI TERRO' INFORMATO... A PRESTO!

PASSANO DUE SETTIMANE: BOYD HA TELEFONATO ALL'ISPETTORE PER DIRGLI DI AVER SGUINZAGLIATO ALCUNE BANDE DI GIOVANI. MA I RISULTATI SONO SEMPRE NEGATIVI.

BAYSIDE, 223ª STRADA, ORE 11 DI UN GIOVEDI' MATTINA...

COSA VOLETE?

SOCIETA' DEI TELEFONI, SIGNORA... DEVO FARE UN CONTROLLO AL VOSTRO IMPIANTO.

TELEPHO

FACCIO STRADA, PRE... UUUUUH!

CI SEI CASCATA, STUPIDA BAMBOLA!

CAVOLO! L'ISPETTORE IMPARERA' A FICCARE IL NASO NEGLI AFFARI DI «MADAME RASOIO». IH! IH!

UUUUUUUHM'

SENTE GIA' IL FREDDO CONTATTO DELL'ACCIAIO SULLA SUA PELLE...

COME PALPITA DI VITA LA TUA BIANCA GOLA, DOLCE STREGA...

WOOMM!

NON ERA SOLA! HO COMMESSO UN GRAVE ERRORE! ... MA NON MI PRENDERANNO!

8

RAY, AIUTO! ... E' VENUTO... IL RASOIO, VOLEVA UCCIDERMI...
SBARRA PORTA E FINESTRE! ARRIVO!

AUTOPATTUGLIE 21, 64, 38 CONVERGERE SU BAYSIDE E BLOCCARE LE STRADE! C'E' «MADAME RASOIO» DA QUELLE PARTI!
CHE SI TENGANO IN CONTATTO RADIO CON L'ELICOTTERO!

CHE BLOCCHINO LA 495 E LA CROSS ISLAND!

UNA PENTOLA A PRESSIONE DIFETTOSA HA SCONVOLTO I PIANI DELL'ASSASSINO!
LO SCOPPIO LO HA SPAVENTATO...
BENEDETTA PENTOLA, LA PROPONGO PER UNA MEDAGLIA AL VALORE!

L'HO TROVATA A DUE MIGLIA DA QUI, ACCANTO AD UNA ROULOTTE...
DANNAZIONE, FINALMENTE UNA TRACCIA!

E' CHIUSA, ISPETTORE...
SFONDATE LA PORTA! AVANTI!
POLICE

IL GUARDAROBA DI «MADAME»! UOMO O DONNA?
I SUOI ABITI! ERA VENUTO TRAVESTITO CON LA DIVISA DEI TECNICI DELLA SOCIETA' TELEFONICA...
NON TOCCATE NULLA. LA SEZIONE SCIENTIFICA AVRA' DA LAVORARE PARECCHIO QUI DENTRO!
9

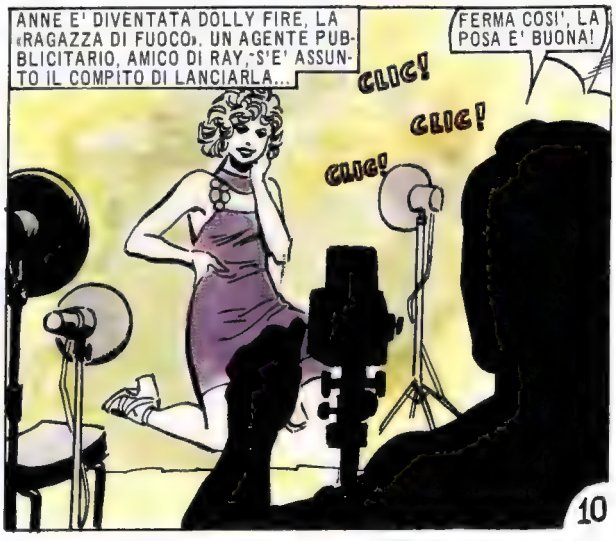
LA SCIENTIFICA NON RILEVA NEPPURE UN'IMPRONTA PERCHE' «MAJAME» USA SEMPRE I GUANTI! GLI INDUMENTI NON HANNO ETICHETTA E COSI' LE SCARPE. RAY FA PIANTONARE LA ROULOTTE, SENZA SUCCESSO...
LA ROULOTTE RISULTA INTESTATA AD UN CERTO PETER NOGALES, DI TUCSON.
L'AVETE RINTRACCIATO?

SI'. E' IN CARCERE A DENVER DA CINQUE ANNI E NE DEVE SCONTARE ALTRI DIECI PER RAPINA A MANO ARMATA. LE TARGHE, OVVIO, SONO FALSE!
QUEL GRAN FIGLIO DI BUONA DONNA!

SENTI... CI STAI ANCORA A FARE LA PARTE DELL'ESCA?
SPERAVO PROPRIO CHE ME LO CHIEDESSI, CAPO! QUANDO SI COMINCIA?

SUBITO!
DOLLY FIRE

... DOLLY FIRE, LA «RAGAZZA DI FUOCO», VI SCATENERA' TUTTI I GLOBULI ROSSI NELL'ESECUZIONE DI UN FRENETICO CAN-CAN!


ANNE E' DIVENTATA DOLLY FIRE, LA «RAGAZZA DI FUOCO». UN AGENTE PUBBLICITARIO, AMICO DI RAY, S'E' ASSUNTO IL COMPITO DI LANCIARLA...
FERMA COSI', LA POSA E' BUONA!
CLIC!
CLIC!
CLIC!
10

... E' SUBITO COINVOLTA NEL GIRO DEI RICEVIMENTI...
UFFA CHE FATICACCIA! ... NON CREDEVO CHE IL MESTIERE DI «STAR» FOSSE COSI' PESANTE.
UN SUCCESSO TRAVOLGENTE... DI QUESTO PASSO FINIRAI A HOLLYWOOD, VEDRAI!!

AL PARTY DI HORACE B. WOODRUFF, PRESIDENTE DELLA «SARATOGA STEEL COMPANY»...
VI HO AMMIRATA NELLO SHOW DI DEAN MARTIN, ALLA TELEVISIONE. BRAVISSIMA!
SIETE GENTILE... ERA SOLO UNA PICCOLA APPARIZIONE...

MI CHIAMO SUSAN MARLON. TALENT-SCOUT DELLA «COLUMBIA PICTURES». VI INTERESSA UNA SCRITTURA PER I MIEI STUDI?
HOLLYWOOD?!?... MERAVIGLIOSO, SUSAN! CI VENGO STRISCIANDO SULLE GINOCCHIA, LAGGIU'!

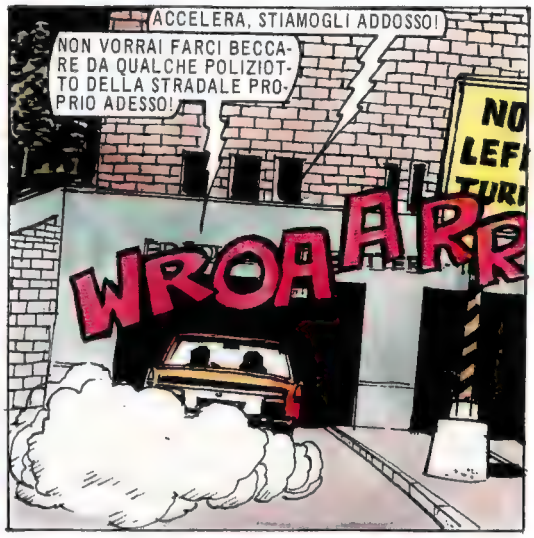
ALL'ALBA, ANNE-DOLLY FIRE SI CONGEDA DAL SUO OSPITE E CHIAMA UN TASSI ' CON UN NUMERO CONVENZIONALE. L'AUTO CHE VERRA' A PRENDERLA E' UN MEZZO DELLA POLIZIA, TRUCCATO, CON AUTISTA POLIZIOTTO...
MISS DOLLY, VENITE. VI DO UN PASSAGGIO FINO A CASA... E PARLEREMO DEL VOSTRO FUTURO.
VERAMENTE HO CHIAMATO UN TASSI'...

NELLA BORSETTA HO LA PISTOLA E IL SEGNALATORE A ULTRASUONI... BILLY E GLI ALTRI NON FATICHERANNO A SEGUIRMI...
DOVE ABITATE, CARISSIMA?... PARLATEMI DI VOI...

CORVO A NUMERO UNO: L'ISPETTRICE E' SALITA A BORDO DI UN COUPE' COLOR CREMA, TARGA HOLLYWOOD B. 3577-AP. DIRIGONO VERSO LA 478 .LI TALLONO. PASSO.

... QUALCHE PARTICINA IN PROGRAMMI TELEVISIVI, SFILATE DI MODA, CONCORSI DI BELLEZZA E ADESSO VOI, SUSAN!
AVETE DEL TALENTO, MIA CARA... DEL VERO TALENTO!
BROOKLYN-BATTERY TUN
11

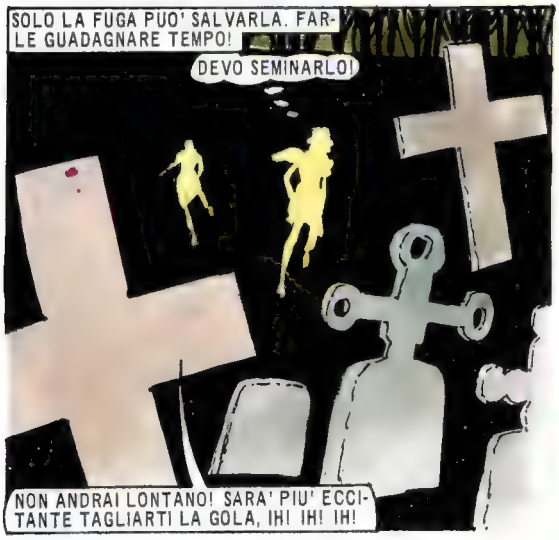
GLI STIAMO ALLE CALCAGNA. FRA LORO E NOI C'E' SOLO IL TASSI' DELL'AGENTE CLARK. IL SEGNALATORE PULSA ALLA MASSIMA FREQUENZA...
SE DIRIGONO ALL'INDIRIZZO DI ANNE, DOVREBBERO PERCORRERE LA 278, POI LA SHORE PARKWAY...
PIC PIC
PIC


ACCELERA, STIAMOGLI ADDOSSO!
NON VORRAI FARCI BECCARE DA QUALCHE POLIZIOTTO DELLA STRADALE PROPRIO ADESSO!
WROAARR

IL COUPE' ABBANDONA IMPROVVISAMENTE LA SUPERSTRADA 278 E...
DOVE MI PORTATE? QUESTO E' IL CIMITERO DI GREENWOOD!
NON TI PIACE IL POSTO, PUPA?

SONO «MADAME RASOIO»! CAVOLO, ERA TANTO CHE TI CORREVO DIETRO!
L'AVVOCATO WOOD!

LA SORPRESA PARALIZZA ANNE PER UN ATTIMO... MA E' GIA' TARDI!
VIA QUESTA ROBA! ... CREDEVI CHE NON TI AVESSI RICONOSCIUTO, ISPETTRICE ANNE ARIOLA? SARA' UN BRUTTO COLPO PER IL TUO CAPO!
ADDIO PISTOLA!


SOLO LA FUGA PUO' SALVARLA. FARLE GUADAGNARE TEMPO!
DEVO SEMINARLO!
NON ANDRAI LONTANO! SARA' PIU' ECCITANTE TAGLIARTI LA GOLA, IH! IH! IH!

AH!
TAC!
ECCOMI, PUPA! AVRAI UNA DOLCE MORTE!
12

IO TI GIUSTIZIO, STREGA, ESSERE DEL MALE!
BANG!
OOOH!
ERA ORA, ACCIDENTI!
BILLY, AMORE MIO... PERCHE' NON VI SIETE MOSSI PRIMA?
ABBIAMO FATTO IL POSSIBILE, TESORO...
FERMO O TI IMPIOMBO!
BANG!
BANG!
BANG!
OOOH!
ABBIAMO AVUTO LA STESSA IDEA, «MADAME». TRAVESTIRCI DA DONNE...
E' FINITA PER ME... ERA COSI' ECCITANTE DISTRUGGERE QUELLE FEMMINE DEL MALE...
ANCH'IO AVEVO UNA MOGLIE GIOVANE, INTELLIGENTE, AFFASCINANTE... L'AMAVO DA MORIRE, LA MIA PERVERSA SUSAN!
13

... VIVEVO SOLO PER LEI, PER IL SUO AMORE! E SUSAN MI HA PIANTATO, CAPITE?... PIANTATO!

DIVORZIO'! ...PER SPOSARE MEL DRAKE... UN GUITTO, UNO SMIDOLLATO CANTANTE DALLA VOCE ALLA VASELINA, DIO LO FULMINI!
PER QUESTO ODIATE TUTTE LE DONNE GIOVANI, BELLE E FAMOSE...

CAVOLO, SI'! PERCHE' SONO INFEDELI, TRADITRICI... STATE IN GUARDIA! SONO SIRENE DELL'INFERNO!
LEF
TUR
EEEEEEE

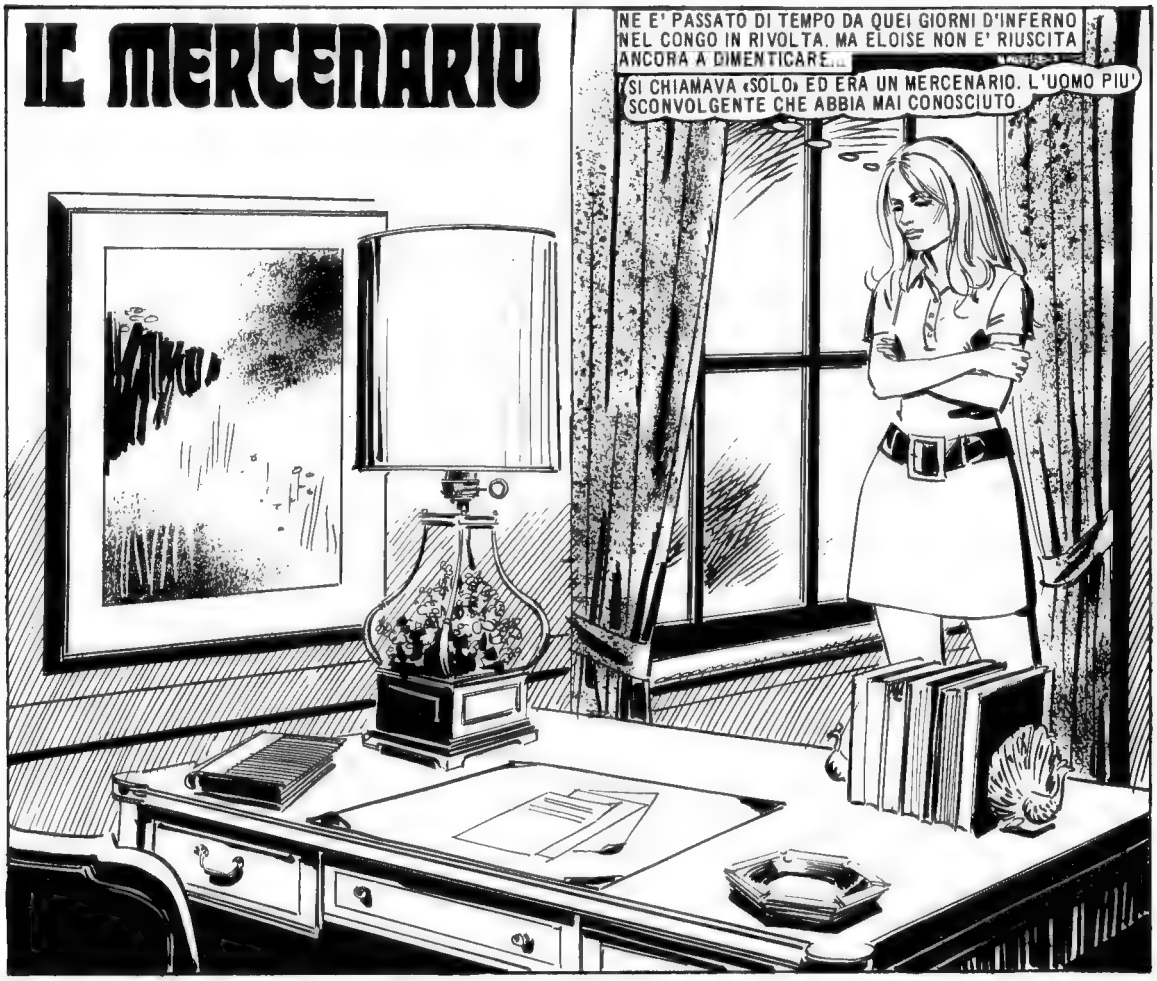
... VOGLIONO LA NOSTRA ROVINA! CI AMMALIANO E CI DANNANO... STREGHE! BISOGNA UCCIDERLE TUTTE, FINCHE' SI E' IN TEMPO! STREGHE!

TAGLIATE LA GOLA ALLE STREGHE!
BRILLANTE AVVOCATO DI GIORNO, SADICO ASSASSINO DI NOTTE... E' QUESTA LA FOLLIA, BILLY?

ANCHE... LO STUDIO DELLA FOLLIA NON E' UNA SCIENZA ESATTA, AMORE. IN FONDO, L'AVVOCATO BOYD WOOD E' UN POVERO, PATETICO INFELICE,CHE LA FOLLIA AVEVA TRASFORMATO IN «MADAME RASOIO»...

L'INCUBO E' FINITO. E' L'ALBA, PUO' TORNARE A CASA... LEI LO ASPETTA, TREPIDANTE E DOLCE, COME SEMPRE...
FINITO. «MADAME» NON UCCIDERA' PIU'...
TESORO, TESORO... VIENI DENTRO, VIENI CON ME, HO BISOGNO DI VEDERTI SORRIDERE ANCORA!
FINE

IL MERCENARIO



I SIMBA AVANZANO RAPIDAMENTE E SEMINANO CADAVERI AL LORO PASSAGGIO...

ECCO, CON ANGOSCIA ELOISE RIVIVE ORA LA SCENA DI QUELLA RAGAZZA BIANCA ASSALITA E VIOLENTATA A DUE PASSI DA LEI...

NON RESISTO PIU'... LA STESSA SORTE ORA TOCCHERA' A ME!

QUANDO AD UN TRATTO...
MA...

PRESTO, METTETEVI QUA DIETRO.
IL MERCENARIO E' TRANQUILLAMENTE SEDUTO AI PIEDI DI UN GRANDE ALBERO, E SI RIVOLGE AI CIVILI CON CALMA, QUASI CON INDIFFERENZA...

SBALORDITI, UBBIDISCONO TUTTI. LUI NON SI E' MOSSO, CONTINUA A FUMARE COME SE NIENTE FOSSE...
PASSI E GRIDA DI UOMINI CHE STANNO ARRIVANDO, RISATE RAUCHE: SONO I SIMBA, CHE CERCANO LE DONNE BIANCHE...
MA QUANDO ARRIVANO NELLO SPIAZZO DOV'E' IL MERCENARIO, SI FERMANO SORPRESI.
SALVE!
POI UNO GRIDA...
E' «SOLO», IL MERCENARIO!
«SOLO»... E' LA PRIMA VOLTA CHE ELOISE SENTE PRONUNCIARE IL SUO NOME... IL MERCENARIO, LUI, SORRIDE CONTINUANDO AD ASPIRARE LENTAMENTE IL FUMO DELLA SUA SIGARETTA...

MA... D'UN TRATTO, L'INTERA FORESTA SEMBRA ESPLODERE IN UN DELIRIO DI COLPI E DI FUOCO...

AHHH!!!

AHHH!!!

LA TRAPPOLA PREDISPOSTA DA «SOLO» E' SCATTATA INESORABILE. GLI ALTRI MERCENARI, NASCOSTI DALLA VEGETAZIONE, FALCIANO SENZA PIETA' I SIMBA, CHE CADONO IMPRECANDO...

«SOLO», TI UCCIDERO'!

URLANDO COME IMPAZZITO, IL SIMBA CORRE VERSO IL MERCENARIO CHE, SEMPRE CALMISSIMO, E' ANCORA SEDUTO AI PIEDI DELL'ALBERO.
UN BREVE RIFLESSO AZZURRATO SUL FUCILE MITRAGLIATORE...
... UN CREPITIO...
AAAHH!
E DI NUOVO LA QUIETE. LENTO, IL MERCENARIO SI ALZA, MENTRE ALTRE FIGURE IN UNIFORME ESCONO DALL'OMBRA DELLA SELVA...
TUTTO FINITO, «SOLO».
PIETA', SIGNORE, PIETA'...
L'UOMO NON LO GUARDA NEPPURE, MA FA PARLARE IL SUO MITRA...
AHH!

MA VOI... VOI SIETE UN CRUDELE ASSASSINO! QUELL'UOMO ERA DISARMATO!
IL MIO NOME E' «SOLO» E SONO DIRETTO IN KATANGA CON I MIEI UOMINI. SE VOLETE POSSO PORTARVI CON ME. VI DO UN MINUTO PER DECIDERE.
E... E GLI ALTRI? CI SONO ALTRI FUGGITIVI BIANCHI NELLA FORESTA. NON PENSATE A LORO?
SENTITE... IO SONO UN MERCENARIO, NON L'ARCANGELO GABRIELE... NON FACCIO MIRACOLI, IO. IL MIO MESTIERE E' UN ALTRO... AVANTI, DECIDETE!
NON HANNO SCELTA. SEGUONO I MERCENARI CHE AVANZANO IN CERCHIO INTORNO A LORO PER PROTEGGERLI.
QUI VICINO C'E' LA FERROVIA DI UNA VECCHIA MINIERA. ABBIAMO UN LOCOMOTORE E QUALCHE VAGONE. IMPIEGHEREMO TRE GIORNI PER ARRIVARE.
UN MERCENARIO DISTRIBUISCE SIGARETTE E ACQUA... ELOISE NE APPROFITTA PER RIVOLGERE A LUI QUELLA DOMANDA CHE LE BRUCIA...
QUELL'UOMO... «SOLO»... CHI E'?
NON SO BENE... C'E' CHI DICE CHE E' TEDESCO. MA UNA VOLTA SI UBRIACO' E RICORDO CHE PARLO' IN RUSSO...
QUALCUN ALTRO INVECE SOSTIENE CHE E' UN INGLESE... UNA NOTTE, ANCORA UBRIACO, RACCONTO' DI ESSERE STATO SPOSATO CON UN ANGELO BIONDO... SI', DISSE PROPRIO COSI': «UN ANGELO BIONDO».

E' PROPRIO UN TIPO MISTERIOSO... PARE CHE AVESSE ANCHE DUE FIGLI... DUE BAMBINI. POI I SIMBA ATTACCARONO LA SUA PROPRIETA' MENTRE LUI ERA VIA... E QUANDO TORNO' A CASA, TROVO' I SUOI FAMILIARI ORRENDAMENTE MASSACRATI...

DEVE SOFFRIRE MOLTO... PROPRIO PER QUESTO, FORSE, COMBATTE IN QUEL MODO!

QUAL E' IL VOSTRO NOME?

L'UOMO LA GUARDA CON UN SORRISO TRISTE, POI SI COPRE GLI OCCHI CON IL BASCO...
IL MIO NOME E' «SOLO»... NON NE HO ALTRI!

LAGGIU' C'E' UN RUSCELLO. POTREMO FERMARCI FINO A DOMANI.
ERA ORA... SONO PROPRIO STANCA.

ALMENO MI RINFRESCHERO' UN PO', FINALMENTE! ...

MI SENTO COSI' SPORCA...
AH, CHE MERAVIGLIA!
EHI... MA...
E' «SOLO». MA ELOISE NON HA NESSUNA PAURA DI QUEL MERCENARIO MISTERIOSO, CHE SEMBRA COME RICORDARE QUALCUNO...
AVVICINATI!
IL CUORE LE BATTE FURIOSAMENTE.
ECCOMI! ...

ANCHE SE RUDE, LA MANO DEL MERCENARIO SI POSA SULLA SUA SPALLA CON INSOSPETTATA DELICATEZZA.
TU MI RICORDI UN ANGELO BIONDO CHE UN GIORNO E' VOLATO VIA SPEZZANDO LA MIA VITA...

«SOLO»... LA NOTTE AFRICANA, CON IL SUO PROFUMO E IL SUO MISTERO... CON UN CIELO INCANTATO PIENO DI STELLE... E «SOLO»... «SOLO»...

IL GIORNO SEGUENTE...
ECCO LI' IL TRENO...

QUANDO SAREMO LONTANO DA QUI... CHE SARA' DI NOI DUE?
NIENTE, ELOISE... TU TORNERAI IN BELGIO ED IO SPARIRO' PER SEMPRE!

MA IO... NON VOGLIO QUESTO... NON LO VOGLIO!

LA GUARDA ANCORA UNA VOLTA, CON QUEL SORRISO TRISTE E INDEFINIBILE...
PERDONAMI, ELOISE! ...
«SOLO»! - ARRIVANO I SIMBA!
VENGONO AVANTI URLANDO, COME INVASATI.
SUL TRENO, PRESTO!
SBRIGATEVI!
VIENI, «SOLO»... PARTIAMO!

ARRIVO!
MALEDIZIONE!
«SOLO»! ...
VORREBBE SALTARE DAL VAGONE, MA MANI DI FERRO LA TRATTENGONO, MENTRE IL TRENO SI AVVIA... L'ULTIMA COSA CHE VEDE PRIMA DI SVENIRE, E' L'ORDA CHE SI AVVENTA SUL MERCENARIO TRISTE...
AEROPORTO DI ELIZABETHVILLE. NELLA CONFUSIONE DI QUELLA CHE PER TUTTI E' L'ULTIMA TAPPA DI UN VIAGGIO SENZA RITORNO, SI SENTE TRISTE E DEPRESSA, CON UN UNICO PENSIERO...
«SOLO»... «SOLO» E' MORTO. ED IO L'HO AMATO...

MA...
TU QUI! NON E' POSSIBILE...
IL TUO AEREO PARTE... FAI PRESTO!
L'EMOZIONE LA PARALIZZA E LE IMPEDISCE DI PARLARE, MENTRE E' SOSPINTA TRA I PASSEGGERI CHE SI AVVIANO A SALIRE A BORDO. RIESCE APPENA A GRIDARGLI...
NEL NOME DI DIO... CHI SEI?
SONO «SOLO», ELOISE!
fine

IL COBRA

FRED COX, IL BOSS DI EAST SONORA, E' PADRONE DI TUTTO, MA NON DI CIO' CHE GLI STA PIU' A CUORE: MARIE-LAURIE, SUA MOGLIE, CHE GLI E' STATA RAPITA DA QUALCHE GIORNO. E' UN CALDO POMERIGGIO DI LUGLIO, IL SOLE PICCHIA SENZA PIETA' SULL'ARENA DI EAST SONORA.

PER QUESTO TI HO FATTO CHIAMARE, «COBRA». CI SONO 5.000 DOLLARI PER CHI RIUSCIRA' A LIBERARE MARIE-LAURIE E A RIPORTARMELA...

D'ACCORDO, CI PROVERO'.

DICONO SIA STATO DON LUIS CARDENAS A FARLA RAPIRE. OFFRO 1.000 DOLLARI IN PIU' SE MI PORTERAI ANCHE LE ORECCHIE DI QUELL'UOMO, «COBRA».

LIQUIDA UNA VOLTA PER TUTTE QUEL TORO, VIGLIACCO!

IL FASCINO ECCITANTE DELLA CORRIDA. O IL TORO O TE: COME IN TANTE SITUAZIONI DELLA VITA, NON C'E' ALTRA ALTERNATIVA...

EA TORO...

UN MEDIOCRE TORERO NON ESALTA LA PLATEA...
CACCIATELO VIA! FUORI!

E' LA SORELLA DI CARDENAS: BELLA E SCALPITANTE COME UNA PULEDRA DI RAZZA...
MA NON C'E' UN UOMO VERO, QUI, MALEDIZIONE?

«IL COBRA» SI FA AVANTI QUASI SENZA RENDERSENE CONTO. FORSE ABBAGLIATO DAL SOLE, FORSE DALLA SPLENDIDA RAGAZZA, PER LA PRIMA VOLTA IN VITA SUA AFFRONTA UN TORO...

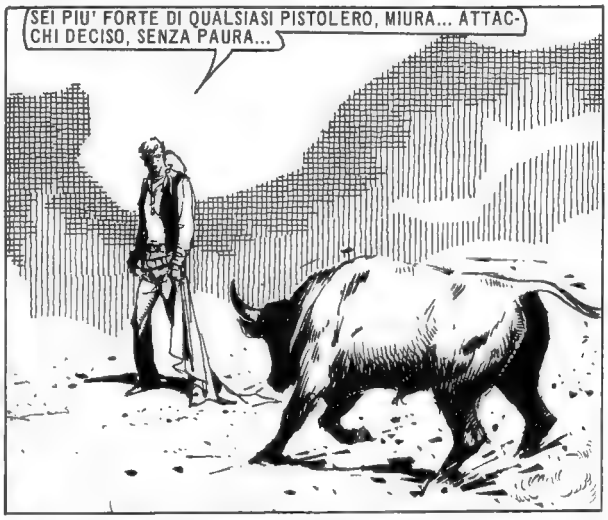
CHE TI SALTA IN MENTE? E' UN MIURA! MI HA SPEZZATO UN BRACCIO... SCAPPA, PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI!
I TORI... LI UCCIDETE CON LA SPADA, VERO?

IL TORO E' COME LA VITA, «COBRA»... NESSUNO HA MAI IL CORAGGIO DI AFFRONTARLO A VISO APERTO!
2

OLE'! OLE' PER L'AMERICANO!
VIENI AVANTI, MIURA...
PER IL TORO NON C'E' MAI SCAMPO. ANCHE QUANDO VINCE, C'E' SEMPRE PRONTO UN ALTRO TORERO, PER LUI.

VIENI AVANTI, MIURA... LEI VUOL VEDERE IL SANGUE. SE SIAMO TROPPO BRAVI TUTTI E DUE, NIENTE SANGUE... NIENTE DIVERTIMENTO PER LA BELLA PADRONA...

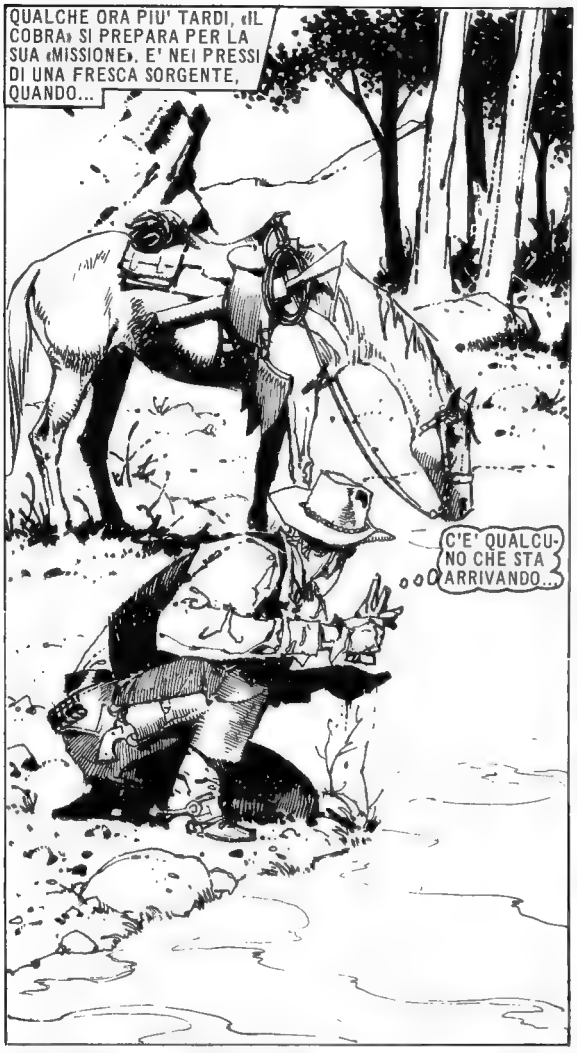
E' UN MOMENTO DI GRANDE TENSIONE TRA IL PUBBLICO...


SEI PIU' FORTE DI QUALSIASI PISTOLERO, MIURA... ATTACCHI DECISO, SENZA PAURA...

MA CON UNO SCATTO FULMINEO, «IL COBRA» MONTA IN GROPPA AL TORO...
SIGNOR COX, MA CHI E' QUEL PAZZO?
LO CHIAMANO «IL COBRA». L'HO INGAGGIATO COME HO FATTO CON VOI...

5.000 DOLLARI PER LIBERARE MIA MOGLIE...
SE UCCIDERO' «IL COBRA» E VI PORTERO' VOSTRA MOGLIE, QUESTO PREMIO VALE ANCHE PER ME?

IL PUBBLICO DEL RODEO E' SBALORDITO PER LA SINGOLARE PRODEZZA DEL «COBRA»...
HAI VISTO, MIURA? NON C'E' STATO SANGUE... E LA BELLA MESSICANA E' RIMASTA CON LA BOCCA AMARA...
5.000 DOLLARI... NON MI INTERESSA A CHI E PERCHE'... MA DOVRETE PORTARMI MIA MOGLIE.
OKAY, MISTER COX. TRA DUE GIORNI DORMIRETE CON LEI.
DAVVERO INCREDIBILE! QUEL TORO E' IL PIU' FOCOSO DEL MIO ALLEVAMENTO, EPPURE...
FORSE LA VOSTRA BELLEZZA GLI HA AMMORBIDITO LA FURIA, SIGNORINA CARDENAS. MA RICORDATEVI... NON CHIEDETE PIU' UN UOMO VERO...
... PERCHE' C'E' CASO CHE UN UOMO COSI' VENGA FUORI E POI SARETE VOI A DOVER FATICARE PER TENERLO A BADA...
4


QUALCHE ORA PIU' TARDI, «IL COBRA» SI PREPARA PER LA SUA «MISSIONE». E' NEI PRESSI DI UNA FRESCA SORGENTE, QUANDO...
C'E' QUALCUNO CHE STA ARRIVANDO...

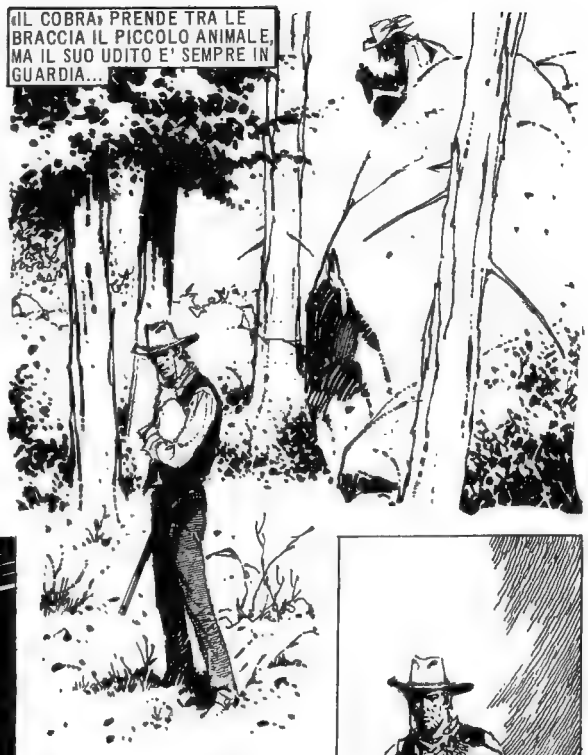
LIQUIDALO, RINGO. CON IL COLTELLO, NATURALMENTE. NON VOGLIO RUMORI. SIAMO NELLE TERRE DI DON LUIS CARDENAS... SAREBBE PERICOLOSO, PER NOI.
VA BENE.

RINGO: PER META' SIOUX, PER META' GALLESE. E' COME DIRE: UN COCKTAIL DI DINAMITE...

SILENZIO DI NUOVO... CHI SI AVVICINA O E' UN INDIANO OPPURE...

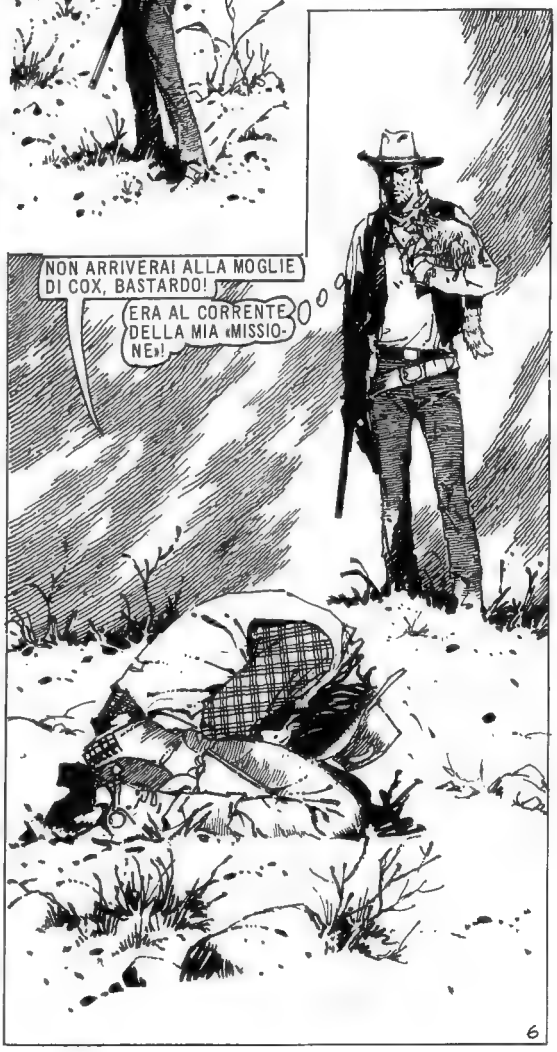
EHILA'!
5

HA UNA ZAMPETTA FERITA.


«IL COBRA» PRENDE TRA LE BRACCIA IL PICCOLO ANIMALE, MA IL SUO UDITO E' SEMPRE IN GUARDIA...

... COSI' RIESCE AD EVITARE L'ATTACCO DI RINGO, FACENDO FUOCO DA BREVE DISTANZA...

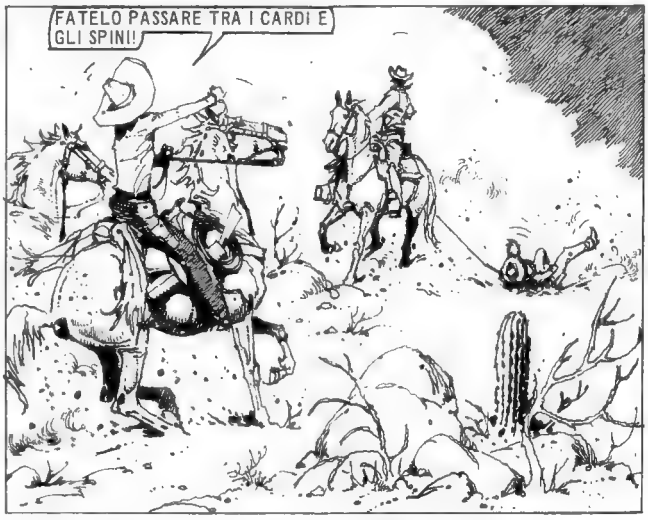
NOOO! ...


NON ARRIVERAI ALLA MOGLIE DI COX, BASTARDO!
ERA AL CORRENTE DELLA MIA «MISSIONE»!
6

DA LONTANO, GLI UOMINI A CAVALLO HANNO SEGUITO LA SCENA...
MALEDETTO! ANDATELO A PRENDERE E TRASCINATELO QUI LEGATO!

TRA UNA SETTIMANA POTRAI DI NUOVO CORRERE. VAI NELLA TUA TANA, ADESSO, IO DEVO RIPRENDERE LA MIA STRADA...

D'IMPROVVISO...


FATELO PASSARE TRA I CARDI E GLI SPINI!

MALEDETTI!

CON UNO SFORZO INAUDITO, «IL COBRA» RIESCE A PORTARE LA MANO ALLA PISTOLA...

UN COLPO PRECISO E LA CORDA SI SPEZZA...
BANG!
SI', VIGLIACCHI... HO ANCORA CINQUE PROIETTILI E POSSO FAR FUORI CINQUE VERMI SCHIFOSI COME VOI!
TOGLIETEVI I PANTALONI! PRESTO! VOGLIO CHE TORNIATE IN MUTANDE IN PAESE!
NO, AMICO, NOI NON VOLEVAMO...
«IL COBRA» E' FURIOSO... PENSA A QUANTO PIU' LEALE E CORAGGIOSO E' IL MIURA...
IDIOTI! MERITERESTE UNA PUNIZIONE SOLO PER LA VOSTRA STUPIDITA'!
IL SANGUE DEL «COBRA» ARDE DI NUOVO. E' ANCORA LEI... LA BELLA GUADALUPE CARDENAS.
SPARERESTE ANCHE A UNA DONNA INDIFESA?
LA PROSSIMA VOLTA TI BACERO'... E SARA' SUFFICIENTE PER METTERTI IN GINOCCHIO!
8

UNA BREVE CAVALCATA AL SUO FIANCO. IL PROFUMO DI GUADALUPE E' INEBRIANTE. POI, IN PROSSIMITA' DELLA RESIDENZA DI CARDENAS, LA DONNA SI ALLONTANA. «IL COBRA» VIENE AMMESSO ALLA PRESENZA DEL PADRONE.

HAI UCCISO UN MIO UOMO, «COBRA». ADESSO SAREMO SOLTANTO IN DUE A DIVIDERE. TU ED IO...
TU ED IO A DIVIDERCI I 5.000 DOLLARI? E' UN'IDEA NIENTE MALE...
CERTO, AMICO.
PERCHE' UCCIDERE ANCORA, «COBRA»? SEMPRE MEGLIO SCENDERE A PATTI, QUANDO E' POSSIBILE, PRIMA DI FAR SCORRERE SANGUE...
D'IMPROVVISO...
ATTENTO ALLE SPALLE, «COBRA»!
SEI IL PRIMO NEGRO VIGLIACCO CHE INCONTRO. PERCHE'?
BATTIAMOCI SENZA ARMI, ALLORA. VUOI?
LES GAULT CHE HA TENUTO I DUE SOTTO IL CONTROLLO DELLA SUA ARMA, TEMENDO UN TRANELLO, DECIDE DI INTERVENIRE...
MA COSA FATE? SIETE PAZZI?!
FERMO, LES GAULT. LASCIALI FARE...
VOGLIO CHE SI BATTANO LEALMENTE...
VA BENE, COME VOLETE
40

TU, ZAMBO, ERI AL SERVIZIO DI MARIE-LAURIE. PERCHE' SE N'E' ANDATA?
PERCHE' FRED COX, SUO MARITO, ERA UNA JENA...

ZAMBO E' MOLTO FORTE. «IL COBRA» NON HA MAI AVUTO DI FRONTE UN AVVERSARIO COSI' DURO...

QUELLA DONNA E' STATA SEMPRE BUONA CON ME E MI HA PERSINO SALVATO LA VITA... DEVO TROVARLA AD OGNI COSTO...

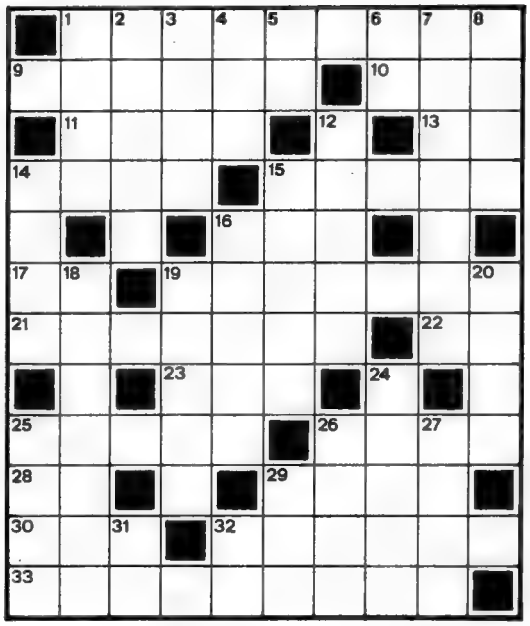
LA LOTTA SI FA SEMPRE PIU' VIOLENTA...

FINALMENTE...

PERCHE' MI AVETE DIFESO?
PERCHE' VOGLIO CHE TROVIATE QUELLA DONNA. VOGLIO CHE LA PORTIATE QUI, COSI' MIO FRATELLO POTRA' TORNARE A VIVERE SENZA IMPAZZIRE. VOGLIO ANCHE VEDERE SE E' PIU' BELLA DI ME...

UCCIDETEVI PURE FRA VOI, MA PORTATEMI QUELLA DONNA. VI OFFRO 10.000 DOLLARI
HAI SENTITO, «COBRA»?
HO SENTITO, LES GAULT.
RINUNCIO, SEÑORITA, QUESTA LOTTA NON MI PIACE.
SE TORNI CON LEI, SARO' IO LA RICOMPENSA!
I TRE UOMINI SI GUARDANO NEGLI OCCHI A LUNGO, IN SILENZIO. POI MONTANO A CAVALLO...
ADESSO IL GIOCO SI FA MOLTO PIU' INTERESSANTE. VERO, «COBRA»?
DEVI ESSERE PAZZA, SORELLA...
SI', SARO' IO IL PREMIO. «IL COBRA» SARA' IL MIO UOMO, LUIS. SOLO LUI PUO' ESSERLO...
IL VENTO CADE DI COLPO. SI AVVIANO VERSO IL GRANDE, TERRIBILE DESERTO... TRE UOMINI... TRE BUONI MOTIVI PER RITROVARE UNA DONNA...
Fine dell'episodio
12

PASSATEMPI

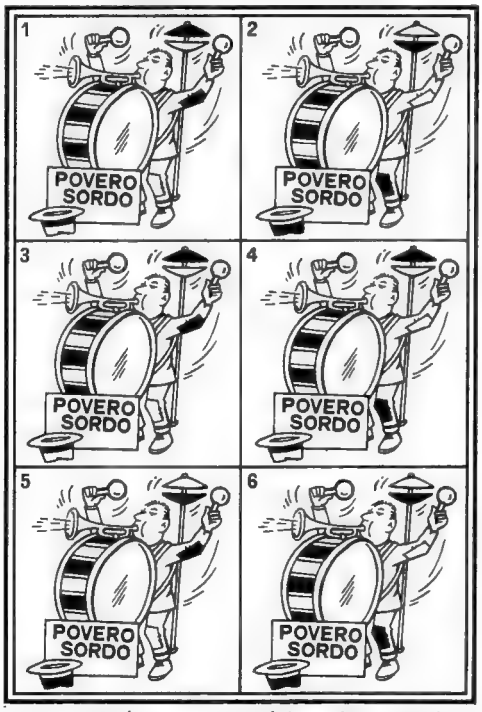


CRUCIVERBA

ORIZZONTALI: 1. Si erigono a onore e ricordo di persone o fatti - **9.** Il grande scultore di Possagno - **10.** Un illustre cinese - **11.** Ala dal formidabile « sinistro » - **13.** Sono scritte in bella... - **14.** E' vischiosa e nerastra - **15.** Grosso contenitore da viaggio - **16.** Li ebbe la Russia - **17.** L'ultima vocale e la seconda consonante - **19.** Spara grossi proiettili - **21.** Profuma delicatamente - **22.** Una negazione - **23.** Il doppio di mezzo - **25.** Brevi rappresentazioni teatrali comico-burlesche - **26.** Esce dal camino - **28.** La Colli (iniziali) - **29.** Grossi e miti quadrupedi - **30.** Un figlio di Noè - **32.** Coperta da letto - **33.** Si convoca per riunire i soci.

VERTICALI: 1. Sono squisiti i suoi frutti - **2.** Una pregiata pietra dura - **3.** Un'ora della prima mattinata - **4.** E' molto ricca di zucchero - **5.** Un sinonimo di bensì - **6.** Due consonanti - **7.** La capitale dell'Estonia - **8.** Leggera barca da regata - **12.** Fiume francese - **14.** L'attore Newman - **15.** Annuncio di concorso - **16.** Grossi denti lunghi e curvi - **18.** Una capitale sudamericana - **19.** Provoca un effetto - **20.** Il mitico re dei venti - **24.** Somme da versare - **25.** Ha il corpo cilindrico - **26.** Combinazione a poker - **27.** Vien presa sparando - **29.** Diminutivo di Robert - **31.** Lo scrittore Soldati (iniziali) - **32.** Uno è formato da dieci mm.

COLPO D'OCCHIO



Pur apparendo a prima vista tutte uguali, soltanto due di queste vignette sono perfettamente identiche: se avete un buon colpo d'occhio dovreste individuarle in meno di un minuto.

LE PAROLE E I "RESTI"

Le definizioni sottoelencate sono date alla rinfusa: a ognuna di esse corrisponde una parola le cui lettere devono essere cancellate nel « gruppo » corrispondente, da individuare fra quelli dati qui sotto. Alla fine, i « resti » daranno — letti di seguito e nell'ordine — un breve proverbio.

DIN	**NIT**	**REM**	**ROC**	**NEI**
ROU	**SOC**	**NEA**	**TPE**	**MAR**
CIS	**ANA**	**VEL**	**ASO**	**LOA**

DEFINIZIONI: Un pianeta del sistema solare - Sinonimo di modo - Numero dispari di due cifre - Locale per la conservazione dei vini - Ha coda larga e pelliccia morbidissima.

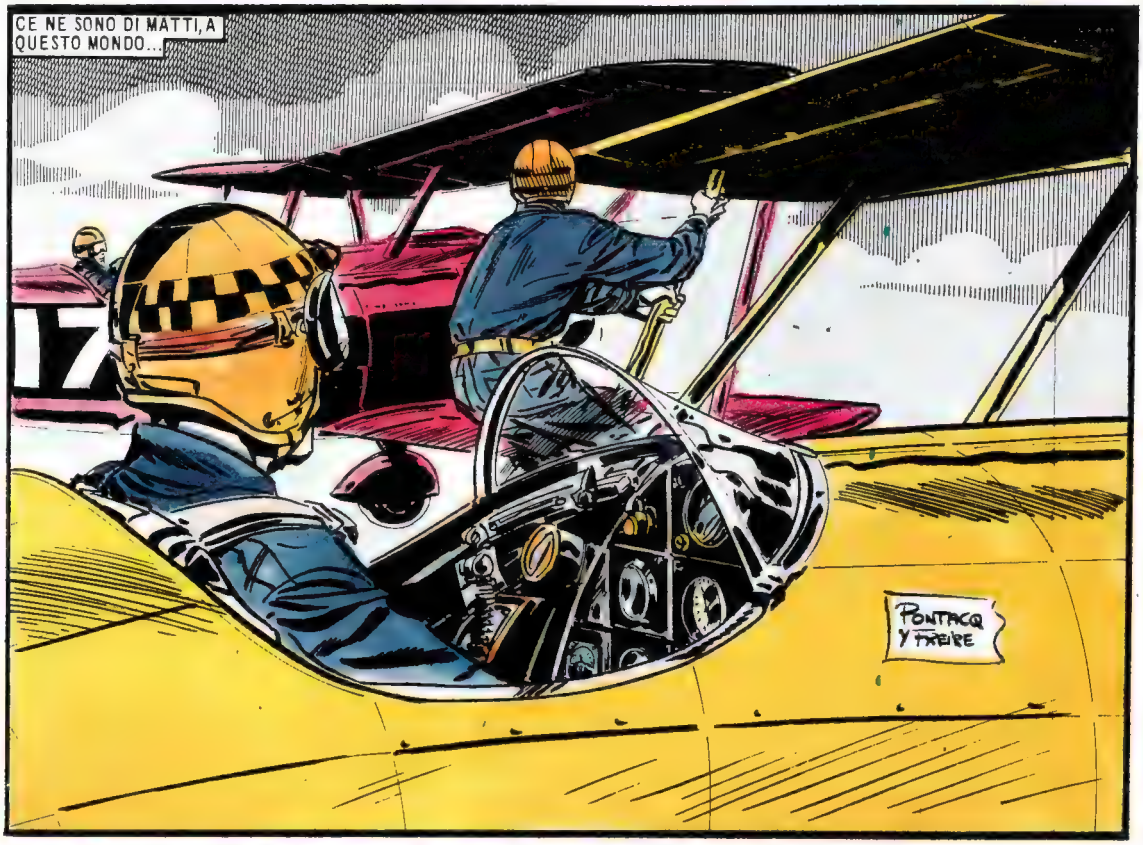
SOLUZIONI

CRUCIVERBA - Orizzontali: 1. Monumenti - 9. Canova - 10. Mao - 11. Riva - 13. Li - 14. Pece - 15 Baule - 16. Zar - 17. UC - 19. Cannone - 21. Lavanda - 22. No - 23. Uno - 25. Farse - 26. Fumo - 28. OC - 29. Buoi - 30. Cam - 32. Coltre - 33. Assemblea. **Verticali**: 1. Mare - 2. Onice - 3. Nove - 4. Uva - 5. Ma - 6. NM - 7. Tallinn - 8. Iole - 12. Marna - 14. Paul - 15. Bando - 16. Zanne - 18. Caracas - 19. Causa - 20. Eolo - 24. Quote - 25. Foca - 26. Full - 27. Mira - 29. Bob - 31. MS - 32. Cm.

COLPO D'OCCHIO: le due vignette identiche sono quelle contrassegnate con i numeri 2 e 6.

LE PAROLE E I « RESTI » - Venere (terzo gruppo MAL); maniera (ultimo gruppo, LO); undici (primo gruppo, ROS); cantina (secondo, SO); castoro (quarto, PE). **Risulta il proverbio:** « Rosso mal pelo »

IN CAMBIO DI UN CADAVERE



BUON INCASSO, OGGI.
PER BUONO CHE SIA NON BASTA MAI. QUESTO AEREO STA TIRANDO LE CUOIA E NON E' SUFFICIENTE RAPPEZZARLO, ORMAI.
GUAI IN VISTA, MISTER «SUPER»?
TO', CHI SI VEDE. ROD «MEZZEMANICHE». SARA' UN CASO, MA QUANDO HO GUAI, SBUCHI INEVITABILMENTE TU. NOVITA' TRA I TOPI DI BIBLIOTECA?
NON SFOTTERE. DEVO PARLARTI IN PRIVATO. C'E' UN POSTO?
IL SOLITO, VECCHIO MIO. MENTRE MI FACCIO LA DOCCIA TU ESPONI, EH?
PARLA FORTE, SE NO L'ACQUA COPRE LA TUA VOCE.
E' UN INCARICO DI TUTTO COMODO, UNA COSA FACILE FACILE, UNO SCHERZO, PER UN EROE COME TE.
MA CERTO! E ALLORA... PERCHE' DIAVOLO VIENI A SCOMODARMI PER UNA COSA DEL GENERE?
SIAMO A CORTO DI UOMINI, TU HAI SEMPRE BISOGNO DI DENARO, E TI HO PROPOSTO IO PER QUESTO AFFARE.
DI CHE SI TRATTA?
UNA SCIENZIATA DA CUSTODIRE, E' UN TIPO MALEDETTAMENTE IMPORTANTE, LAVORA PER IL DIPARTIMENTO RICERCHE, E HA VOLUTO FARE UNA VACANZA A... BOSTON. PER CUI...
2

COSA COSA? VUOI DIRE CHE DEVO FARE L'ANGELO CUSTODE A UNA SCHIZOFRENICA DI FISICA NUCLEARE?

NON LA METTEREI COSI' SUL TRAGICO, BENNY. D'ACCORDO CHE IL TUO SPROPORZIONATO TALENTO E' SPRECATO IN UN INCARICO COME QUESTO. MA LA PAGA E' BUONA, E COME AGENTE AI DIRETTI COMANDI DEL...

DIRETTI COMANDI UN CORNO! IO SONO UN VOSTRO AGENTE, D'ACCORDO, MA HO LA POSSIBILITA' DI RIFIUTARE GLI INCARICHI CHE NON MI QUADRANO. E QUESTO E' UNO. QUINDI TORNA NELLA TUA TANA E RIFERISCI CHE...

BADA, MISTER «SUPER», TU SEI LIBERO DI LAVORARE QUANDO TI PARE, NON COME NOI, COMUNI MORTALI, COL CARTELLINO DA TIMBRARE. MA SE RIFIUTI QUESTO LAVORO, NON NE AVRAI PER PARECCHIO TEMPO. E NEMMENO TU SAI VIVERE DI SOLA ARIA!

L'ACQUA DELLA DOCCIA RIPRENDE A SCROSCIARE.
E' ALMENO BELLA, QUESTA... SCIENZIATA?
NON LO SO, NON L'HO VISTA. COMUNQUE TI ASPETTA AL «SAVOY HOTEL», STASERA STESSA. SI CHIAMA BETTY ROURKE.

BETTY? E' UN NOME CHE PROMETTE BENE...
GUARDA CHE E' UNA SCIENZIATA, NON UNA SPOGLIARELLISTA...
3

BE', IN OGNI CASO IO POSSO PERMETTERMI DI PRENDERE UNA SBERLA, UNA VOLTA TANTO...
UN GIORNO TI FARO' INGOIARE LA TUA IRONIA, GRAND'UOMO... E SARA' PIU' BRUCIANTE LA SCONFITTA DA PARTE DI UN «MEZZEMANICHE».

CI SONO DUE TIPI DI UOMINI, VECCHIO MIO. QUELLI CHE STRISCIANO DAVANTI AI SUPERIORI E SE LA FANNO ADDOSSO QUANDO LORO ORDINANO. E QUELLI COME ME, CHE SE NE FREGANO E VENGONO RISPETTATI.

TU HAI PAURA DI FARE QUELLO CHE FACCIO IO. NON TI VA DI RISCHIARE LA PELLE E TI STA BENE UNA SCRIVANIA DAVANTI. IO LA PELLE ME LA GIOCO TUTTI I GIORNI, SULL'AEREO E NEL LAVORO, COME AGENTE. E CI TROVO PIU' SUGO A VIVERE.

LA TUA E' FILOSOFIA DA SOTTOSVILUPPATI. DOMANI SERA ASPETTO IL TUO RAPPORTO SU QUESTO LAVORO. BYE-BYE, BENNY!

QUELLA SERA, BENNY DELMOND MISURA A GRANDI PASSI LA HALL DEL «SAVOY».
BENNY DELMOND, SUPPONGO.

SONO BETTY ROURKE...

E VOGLIO CHE MI MOSTRIATE LE SEGRETE BELLEZZE DELLA CITTA'.
VI DIRO', SIGNORA ROURKE, QUELLO CHE TROVIAMO QUI, E' LO STESSO CHE A PARIGI O A ROMA, MA UNA BRUTTA COPIA.
4

SI'? NON LO SO, E' LA PRIMA VOLTA CHE METTO IL NASO FUORI DA CLEVELAND E PER ME E' TUTTO STUPENDO!

BE', DEVO DIRE CHE E' CARINA. MI CI VEDRESTE VOI, AL SUO POSTO?

DIREI CHE AVETE TROPPA CLASSE...

D'ACCORDO, D'ACCORDO... PERO' STANOTTE POTREI INTRATTENERVI CON QUALCHE DIMOSTRAZIONE DI MATEMATICA INFINITESIMALE. E' ATTRAENTE QUASI COME QUELLA RAGAZZA, SAPETE?

AH SI'?

E' CHIARO? VEDO CHE VI INTERESSA.

SI', INFATTI. MA VORREI CHE MI DIMOSTRASTE QUELL'ALTRA FORMULA, DOVE «ICS» ELEVATO A «ENNE» DOVREBBE DARE LA SOMMA DI...

IL TELEFONO FA SUSSULTARE ROD.

CHI DIAVOLO E'? BENNY?! DANNAZIONE, TI SEMBRA L'ORA QUESTA DI...

CI SONO DELLE NOVITA', VECCHIO. APRI LE ORECCHIE.

SENTI, HO ABBASTANZA SENSO DELL'UMORISMO PER ACCETTARE TUTTO. MA QUESTO E' TROPPO...

CHE DICI?!

5

NON FINGERTI PIU' IDIOTA DEL SOLITO! QUESTA E' UNA SCIENZIATA COME LO SONO IO! MAGARI SA QUALCOSA DI MATEMATICA, MA LE SUE COGNIZIONI SI FERMANO LI'. E IO,NON ESSENDO PROPRIO IDIOTA,LE HO TESO UN TRANELLO E LEI C'E' CASCATA.

LE HO CHIESTO DI DIMOSTRARMI UNA CERTA FORMULA E HA SOLO FATTO UN GROSSO PASTICCIO. QUINDI, PIANTALA DI PRENDERMI PER I FONDELLI E SPIEGAMI LA FACCENDA, OKAY?!

DATO CHE SEI COSI' INTELLIGENTE, DOVRESTI AVER CAPITO. LEI FUNZIONA DA SPECCHIETTO PER LE ALLODOLE E TU DEVI RESTARLE ALLE COSTOLE. LA VERA BETTY ROURKE, A CUI LA TUA BAMBOLA ASSOMIGLIA SOLO VAGAMENTE, E' IN TUTT'ALTRO POSTO, MA PER SALVAGUARDARLA MEGLIO E' STATO ESCOGITATO QUESTO TRUCCO.

LASCIAMI FINIRE. E' MOLTO IMPORTANTE,A QUANTO PARE, E IL FATTO CHE CI SEI TU A SORVEGLIARLA,GARANTISCE AD EVENTUALI SPIE CHE QUELLA DONNA E' LA VERA SCIENZIATA. DOVRESTI ESSERE CONTENTO, IL TUO VALORE E' RICONOSCIUTO ANCHE DAI NOSTRI AVVERSARI!

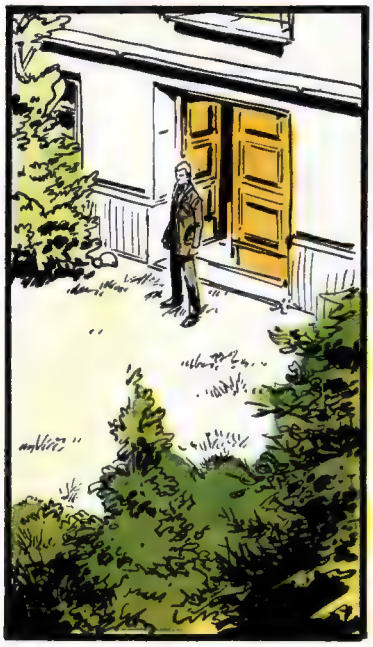
SE NON FOSSE CHE I SOLDI MI SERVONO PER.UN NUOVO AEREO, VERREI LI' E TI RIEMPIREI LA FACCIA DI CAZZOTTI. TANTO PER TOGLIERMI LA VOGLIA. BUONANOTTE, «MEZZEMANICHE»!

SIGNORA ROURKE...
6

UN'ORA DOPO O UN GIORNO DOPO. BENNY NON LO SA.

SPOGLIARELLO ESTEMPORANEO.
ET VOILA'!

QUANDO HAI FINITO, ESCI NEL CORRIDOIO, FINO ALLA PORTA CHE TROVERAI DAVANTI. E... BUON DIVERTIMENTO.



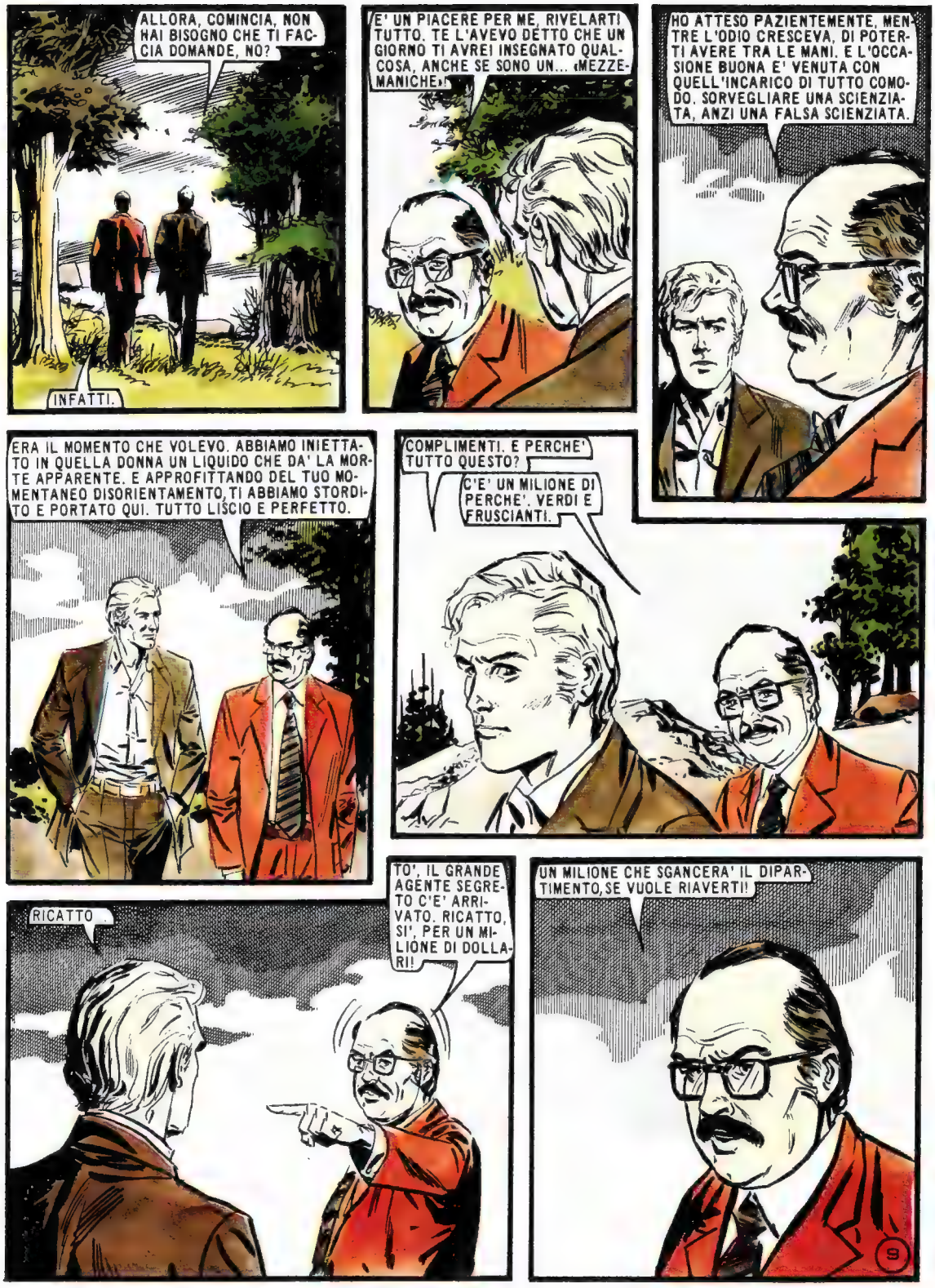
VIENI, VIENI MISTER «SUPER».

ROD «MEZZEMANICHE»! ADESSO CAPISCO COSA C'ERA DI FAMILIARE NELLA VOCE DISTORTA DELL'ALTOPARLANTE!
VEDO CHE LO SPIRITO NON TI MANCA, EROE! ANCHE IN UNA SITUAZIONE COME QUESTA. ERO IO CHE TI PARLAVO INFATTI, DA QUI.

E IL BUON DIVERTIMENTO CHE MI HAI AUGURATO, A COSA SI RIFERISCE?

NON E' DIVERTENTE CHE TU SIA CADUTO COME UN «MEZZEMANICHE» NELLA MIA TRAPPOLA? E LO SARA' DI PIU', QUANDO TI AVRO' SPIEGATO TUTTO.

MA NON QUI. ANDIAMO A FARE UNA PASSEGGIATA. SI DISCUTE MEGLIO. E NON FARTI VENIRE STRANE IDEE IN MENTE, CI SONO PARECCHI MIEI UOMINI IN GIRO, ARMATI. COME PUOI VEDERE.
8


ALLORA, COMINCIA, NON HAI BISOGNO CHE TI FACCIA DOMANDE, NO?
INFATTI.
E' UN PIACERE PER ME, RIVELARTI TUTTO. TE L'AVEVO DETTO CHE UN GIORNO TI AVREI INSEGNATO QUALCOSA, ANCHE SE SONO UN... «MEZZEMANICHE»!
HO ATTESO PAZIENTEMENTE, MENTRE L'ODIO CRESCEVA, DI POTERTI AVERE TRA LE MANI. E L'OCCASIONE BUONA E' VENUTA CON QUELL'INCARICO DI TUTTO COMODO. SORVEGLIARE UNA SCIENZIATA, ANZI UNA FALSA SCIENZIATA.
ERA IL MOMENTO CHE VOLEVO. ABBIAMO INIETTATO IN QUELLA DONNA UN LIQUIDO CHE DA' LA MORTE APPARENTE. E APPROFITTANDO DEL TUO MOMENTANEO DISORIENTAMENTO, TI ABBIAMO STORDITO E PORTATO QUI. TUTTO LISCIO E PERFETTO.
COMPLIMENTI. E PERCHE' TUTTO QUESTO?
C'E' UN MILIONE DI PERCHE', VERDI E FRUSCIANTI.
RICATTO.
TO', IL GRANDE AGENTE SEGRETO C'E' ARRIVATO. RICATTO, SI', PER UN MILIONE DI DOLLARI!
UN MILIONE CHE SGANCERA' IL DIPARTIMENTO, SE VUOLE RIAVERTI!
9

TU SEI IN GAMBA, BENNY DELMOND, SEI UNO STRANO AGENTE CHE LAVORA QUANDO GLI PARE ED E' PAGATO PROFUMATAMENTE, NON SEI UN GALOPPINO, UNO CHE STRISCIA DAVANTI AI SUPERIORI. SEI UNO IMPORTANTE E UN MILIONE DI DOLLARI MI SEMBRA UN PREZZO RAGIONEVOLE, NO?
INDUBBIAMENTE.
GIA'. TU CONOSCI UN MUCCHIO DI COSE SEGRETE E I TUOI SUPERIORI LO SANNO.
PERCIO' FARANNO IN FRETTA A PAGARE, PERCHE' OGNI ORA CHE PASSA E' UN PERICOLO PER TUTTI LORO. CI SONO UN SACCO DI SISTEMI PER FAR PARLARE UN AGENTE. E TU NON SEI DIVERSO DAGLI ALTRI, UNA VOLTA IMBOTTITO DI DROGA!
PERCHE' HAI ASPETTATO QUESTA OCCASIONE PER... RAPIRMI? C'ERANO ALTRI CENTO MODI MENO COMPLICATI!
C'E' UN SOLO PERCHE', E DOVRESTI IMMAGINARLO!
IO SONO ROD, L'IMPIEGATO STATALE, NON UN SUPER AGENTE. TI SEI DIVERTITO A SFOTTERMI PER TANTO TEMPO, E ORA IO STO DIMOSTRANDO DI CHE COSA E' CAPACE UN TIPO INSIGNIFICANTE COME ME.
NON STARO' PIU' A FARE IL GALOPPINO, IL «CONTATTO» CON TE, PER POCHI DOLLARI ALLA SETTIMANA! SARO' RICCO. I CAPI PAGHERANNO, STA' CERTO, E SUBITO. E IO PASSERO' IL RESTO DELLA VITA SU UNA SPIAGGIA, SOTTO IL SOLE!
NON IMPORTA IN QUALE PAESE. IL DENARO TI DA' LA POTENZA IN QUALSIASI POSTO DEL MONDO. E ALLA FACCIA DI TUTTI, SPECIE ALLA TUA!
BENE. HAI FINITO?! LA PASSEGGIATA E' DURATA ABBASTANZA.
HO FINITO. E ANCHE LA PASSEGGIATA E' FINITA, BENNY...
10

PER TE!
QUESTA E' L'ULTIMA, SUPREMA SODDISFAZIONE. RICEVERO' UN MILIONE DI DOLLARI IN CAMBIO DI UN CADAVERE.
PECCATO CHE TU NON POTRAI DIRMI CHE EFFETTO FA MORIRE PER MANO DI UN «MEZZEMANICHE»!
CHE DIAVOLO...
E' LA TUA FINE QUESTA, ROD!
BLAM
MALEDETTO! ORA...
ORA DEVI STARE BUONO!
RESISTETE, DELMOND! ARRIVIAMO!
THUD
E' QUELLO CHE VEDREMO, «SUPER»!
UN PAIO DI OCCHIALI! ... TI CI VORREBBE PROPRIO UN PAIO DI OCCHIALI!
11

PRESTO, TUTTI A TERRA!

FUGGE! PENSATE VOI AD INSEGUIRLO, RAGAZZI.

TUTTO BENE? SIAMO ARRIVATI PIU' PRESTO CHE ABBIAMO POTUTO, DELMOND.
NE DUBITO. I CAPI SPERAVANO CHE TOGLIESSI UN PO' DI CASTAGNE DAL FUOCO DA SOLO, IMMAGINO.

PROBABILMENTE PENSAVANO CHE IL CAPO DELLA GANG DEI RAPITORI NON FOSSE QUI, NELLO STESSO POSTO IN CUI ERO PRIGIONIERO. E VOLEVANO CHE SCOPRISSI QUALCOSA. INVECE A MOMENTI CI LASCIAVO LA PELLE.

DI QUESTO NON SO NULLA, NOI ABBIAMO SEGUITO GLI IMPULSI DEL RILEVATORE CHE AVEVATE ADDOSSO.
NON ADDOSSO, L'HO ASSICURATO NELL'INTERNO DEL BAULE; MI SONO RIPRESO MOLTO PRIMA DI QUANTO LORO PENSASSERO. E SAPENDO CHE MI AVREBBERO TOLTO TUTTO, HO DOVUTO AGIRE.

COSI' VOLEVANO PRENDERE TEMPO PER PERMETTERVI DI INDAGARE. COMUNQUE ORA E' TUTTO FINITO.
QUALCOSA MI DICE DI NO. ECCO I TUOI FRATELLINI, INFATTI. NON HANNO L'ARIA DI CHI HA FATTO BUONA CACCIA.

CI E' SFUGGITO. E' COME SPARITO NEL NULLA. SI VEDE CHE CONOSCE BENE QUESTE MONTAGNE.

NON IMPORTA, LO TROVEREMO, PRIMA O POI, COME ABBIAMO BECCATO TUTTI I SUOI COMPLICI.
CHI L'AVREBBE DETTO, ROD «MEZZEMANICHE» ERA UN TIPO SVELTO! PECCATO SIA FINITO COSI'....

AH, FAMMI UN FAVORE, AMICO. OCCUPATI TU DEL RAPPORTO. IO DEVO TORNARE IN CITTA', HO UN AEREO NUOVO CHE MI ATTENDE, E FRA DUE GIORNI UNO SPETTACOLO. NON HO PROPRIO TEMPO PER LA BUROCRAZIA.
12

MA NON SO SE I CAPI...
VALGO UN MILIONE DI DOLLARI, QUALCOSA POSSO DUNQUE PRETENDERE, NO?
ALLORA, BENNY, ANDIAMO? C'E' UN SACCO DI GENTE CHE ASPETTA DI VEDERTI. E JEFF, L'ALTRO PILOTA, E' GIA' SULLA PISTA CHE FA SCALDARE IL MOTORE.
ARRIVO.
ECCOLO, STA SALENDO SULLE ALI, ADESSO L'ALTRO AEREO SI AFFIANCA...
DIO MIO, CHE UOMO! SE FA UN ERRORE SI AMMAZZA!
EHI, COSA SONO QUESTI RUMORI?
TUMP TUMP
JEFF, CHE COSA E' SUCCESSO?
QUALCUNO MI HA COLPITO... STAVO ANDANDO VERSO IL MIO AEREO...
MA... ALLORA CHI C'E' LASSU'?
ROD!
ADESSO E' IL MOMENTO. UN COLPO D'ALA E ANDRAI ALL'INFERNO, MALEDETTO BENNY E IL VINCITORE SARO' IO, ROD «MEZZEMANICHE»!
13

UNA BREVE, FURIBONDA LOTTA E BENNY HA LA MEGLIO.

Vorrei...

Cristina - (CE) - *« Vorrei avere i fianchi come quelli di Michela Roc. Vorrei avere le gambe dritte e belle come quelle di Michela Roc. Vorrei avere i capelli lunghi come quelli di Michela Roc... »*

Le mie ben note capacità di indovino mi dicono che sei un'ammiratrice di Michela Roc, la popolarissima attrice dei fotoromanzi « Lancio ». La tua lettera è un inno a Michela Roc, alla quale vorresti somigliare come una goccia d'acqua. Io sono d'accordo con te sulle doti di Michela Roc; ma, cara Cristina, non posso insegnarti il modo di diventare uguale a lei. Ogni persona ha delle caratteristiche fisiche che può in parte modificare, ma non trasformare completamente. Si possono mascherare i difetti fisici, mettere in risalto i pregi, crearsi un « tipo ». Non esiste una bellezza perfetta; esistono tanti tipi di bellezza resi diversi e più interessanti dai difetti. Continua pure ad ammirare Michela Roc; però, se vuoi valorizzare te stessa, togliti dalla testa l'idea di imitarla. Michela Roc è Michela Roc proprio perché non ha imitato nessuno.

Amore e segni

Anna - Sorrento - *« Ti scrivo per sapere qual è il mio ragazzo. »*

Avrai voluto dire, immagino, qual è il segno zodiacale del ragazzo che meglio si accorda col tuo. Te ne indico tre, perché non conviene limitare troppo la scelta: Bilancia, Acquario, Leone.

Anna - (SP) - *« Sono sempre inquieta, scontenta... »*

Ti troverai bene coi Gemelli, poi con l'Acquario, col Leone; anche con la Bilancia l'unione è abbastanza buona. La tua pietra è il Crisolito, il profumo l'Ireos, il giorno Venerdì, il colore Blu pastello, i numeri 6 e 9.

Maria Rosa - Milano - *« Ho da tre anni un ragazzo. So che Capricorno e Bilancia non vanno d'accordo, ma allora noi siamo eccezionali? »*

Non è vero che Bilancia e Capricorno non vanno d'accordo; vi sono fra loro dei punti d'attrito, però superabili. La Bilancia, alla lunga, potrebbe trovare noioso il carattere del Capricorno, e allontanarsi da lui, provocandone la gelosia. La donna Capricorno ama sinceramente, ma in modo esclusivo, l'uomo Bilancia sa amare con altrettanta intensità però ha la tendenza alle... evasioni. Se la donna non insorge con troppa asprezza, lui stesso si ferma e torna all'ovile. Questi contrasti sorgono di solito subito dopo il matrimonio, perché l'uomo Bilancia (anche se è stato proprio lui a decidere di sposarsi) ha l'impressione che il legame gli pesi. Ma a poco a poco si abitua, sempre che la donna Capricorno si sia sforzata di sopportarlo, cedendo anche quando sa di avere ragione. Non è facile; perciò gli astrologi esitano a consigliare questa unione che tuttavia, col passare del tempo, può rivelarsi ottima.

althamar

l'oroscopo

ARIETE Prendete in esame la situazione e prima d'intraprendere una strada che potrebbe rivelarsi pericolosa, consigliatevi con una persona esperta. Sereni i primi giorni della settimana.

BILANCIA Settimana felice, sia per chi ha raggiunto la serenità sia per chi ancora non ha trovato l'anima gemella. Contate sull'amicizia d'una persona influente per risolvere un problema.

TORO Notevoli difficoltà nei rapporti sentimentali: cercate d'essere coerenti con voi stessi e, se necessario, prendete la decisione che rimandate da tempo. Soddisfazioni nello studio.

SCORPIONE Fate attenzione: un errore commesso in questo momento può mettere in pericolo la felicità che state per raggiungere. Chi si sente solo, cerchi degli amici sinceri.

GEMELLI Settimana felice, specialmente per chi ancora non è legato sentimentalmente. L'incontro con una persona amica può offrirvi l'opportunità di attuare un vecchio progetto.

SAGITTARIO Rapporti positivi con amici conosciuti recentemente. Diffidate invece di un parente che s'interessa molto alla vostra vita. Flirts per i più giovani. Non trascurate i genitori.

CANCRO Una discussione non altererà l'armonia dei rapporti con la persona amata. Nel campo delle amicizie, interessanti incontri. Vantaggi economici per chi ha il coraggio di rischiare.

CAPRICORNO Contrasto di idee con la persona del cuore: prendete in considerazione il suo punto di vista. Potrebbe essere quello giusto. Non prendete decisioni troppo affrettate.

LEONE Un malinteso con la vostra ragazza (o il vostro ragazzo) vi procurerà dispiaceri e ripensamenti. Abbiate la pazienza di aspettare; tutto si risolverà per il meglio. Discussioni in famiglia.

ACQUARIO Prima di impegnarvi, riflettete attentamente. La persona che vi vuole bene non merita una delusione che la vostra leggerezza potrebbe in futuro procurarle. Accettate inviti.

VERGINE Attenzione ai colpi di testa: l'incontro con un vecchio amico v'offrirà la possibilità di riflettere sulla vostra ingarbugliata situazione sentimentale. Accettate una proposta di viaggio.

PESCI Qualche ostacolo nella realizzazione di un progetto che vi sta molto a cuore: non demoralizzatevi, ma chiedete aiuto ai genitori o agli amici. Non trascurate il lavoro o lo studio.

i 6 fumetti completi

DEL PROSSIMO NUMERO DI

lanciostory

IN EDICOLA
DA LUNEDI' **20 OTTOBRE**

TIGER KISS

Ritorna Tiger Kiss in una nuova avventura, pronto a scatenare un nuovo finimondo. Con lui ritroviamo la sconvolgente Bambi Black, la superfemmina-tigre, più innamorata, più pericolosa che mai. Un ghiotto appuntamento per gli amici di Tiger Kiss!

OLTRE IL DESTINO VERSO L'INFINITO

Una storia incredibile, oltre i confini della realtà, ma vera e drammatica. Un fumetto a sorpresa, straordinario e allucinante, con i disegni del favoloso autore di « Yor »!

TESTIMONE OCULARE

Un giovane ladro d'auto assiste per caso ad un omicidio: un magistrato viene ucciso da un boss della malavita. Non ha il coraggio di testimoniare temendo ritorsioni, ma una strana ragazza si fa venire una ancor più strana idea...

L'UOMO DI RICHMOND

Levine, un ex generale sudista, vuole continuare in proprio la guerra ormai finita e vuole che Ron Warlock, detto «San Francisco», si unisca a lui. Ma l'indiano Gilè è deciso a tutto per impedire che ciò avvenga. E Gilè, come sapete, è capace di combinarne di tutti i colori...

L'ULTIMO COLPO

Liz ama Ralph, ma ha il padre in prigione con 7 anni ancora da scontare. Si ritiene indegna di Ralph e decide, pur con la morte nel cuore, di dirgli addio per sempre. Ma un giorno, nel parlatorio del carcere, il padre di Liz riceve una strana visita...

LA MOGLIE INFEDELE

Nel tetro castello dei conti di Penmon, la giovane e bella moglie del vecchio conte si annoia. Odia quelle mura, odia il marito e le sue macabre stranezze. Si annoia fino al giorno in cui comincia a pensare che il vecchio consorte potrebbe anche morire e lasciarla ricca e libera...